

113 年花蓮縣瑞穗鄉民代表會因公出國報告書
(出國類別：民意代表出國考察)

花蓮縣瑞穗鄉民代表會
因公出國考察觀光事業心得報告書

服務機關：花蓮縣瑞穗鄉民代表會

姓名職稱：羅主席文騰、陳副主席源發、林代表玉梅、陳代表國政
陳代表秀蘭、莊秘書玉琳、許組員慧美

派赴國家：中國大陸福建、江西省等地

出國期間：113 年 10 月 11 日至 10 月 18 日

報告日期：113 年 11 月 4 日

目 次

提 要	3
目 的	4
過 程	5-10
心 得	11
建 議	12
附 圖	13-17

花蓮縣瑞穗鄉民代表會出國報告提要

出國報告名稱：113 年瑞穗鄉民代表會因公出國考察觀光事業心得報告書

頁數：17 含附件：有(附圖)

出國計畫主辦機關：花蓮縣瑞穗鄉民代表會

聯絡人：許慧美
電話：03 - 8870992

出國人員姓名	服務機關	單位	職稱	電話
羅文騰	瑞穗鄉民代表會		主席	03 - 8870992
陳源發	瑞穗鄉民代表會		副主席	03 - 8870992
林玉梅	瑞穗鄉民代表會		代表	03 - 8870992
陳國政	瑞穗鄉民代表會		代表	03 - 8870992
陳秀蘭	瑞穗鄉民代表會		代表	03 - 8870992
莊玉琳	瑞穗鄉民代表會		秘書	03 - 8870992
許慧美	瑞穗鄉民代表會		組員	03 - 8870992

出國類別：☒1.考察 ☐2.進修 ☐3.研究 ☐4.實習 ☐5.其他

出國期間：113 年 10 月 11 日至 10 月 18 日

出國地區：中國大陸福建省與江西省

報告日期：113 年 11 月 4 日

分類號目/目

關鍵詞：

內容摘要：

本次考察行程共計八天七夜，考察地點為中國大陸福建省與江西省地區的廈門市、鼓浪嶼、上饒、葛仙村、望仙谷、三清山、婺源，並就各地的建設及觀光文化產業做為考察重點。

福建省的廈門市集美學村、鼓浪嶼與田螺坑土樓等觀光文化產業發展，親身體驗其規劃與相關建設，學習能招攬眾多遊客，已發想瑞穗鄉未來觀光建設發展之借鏡。

江西省擁有豐富的旅遊資源，旅遊業正日益成為江西經濟新的增長點。廬山、龍虎山、三清山以及被譽為江南三大名樓之一的滕王閣，已成為來贛客人必游之勝景，其以自然風景結合到家文化創造亮點，整合當地業者及在地鄉親，重點建設並規劃夜晚燈光秀及當地特色佳餚與在地文化表演，可予學習參考。

結合瑞穗鄉之自然風光與閩南、客家與原著民文化特色美食，並融入本鄉地產農作物，規劃發展具在地獨有之白天與夜晚之行程，以本鄉在地溫泉、茶葉、北迴歸線並推廣於轄內渡假村、飯店、民宿，創造具特色且能務實包攬遊客兩天一夜之條件，以創造經濟產值造福鄉親。

花蓮縣瑞穗鄉民代表會出國考察報告

一、依據：地方民意代表費用支給及村里長事務補助費補

助條例規定及瑞穗鄉 113 年度總預算辦理。

二、考察日期：113 年 10 月 11 日至 10 月 18 日。

三、考察國家或地區：中國大陸福建省與江西省

四、考察目的：

在這個瞬息萬變的時代，個人和社會需要隨時調整思維和行為，以避免被歷史潮流所淹沒。隨著生活水準的提高，民眾對政府的期望也在上升，這要求民意代表在問政中扮演更為積極的角色。民意代表需要主動與民眾交流，了解他們的需求，同時向外界學習，借鑒成功的經驗。並考察當地的文化、經濟、產業、建設、觀光事業等，汲取經驗，增廣見聞，做為問政之參考及督促行政單位改善之依憑。

近年來本鄉積極推動文化及產業觀光業務，並鑑於廈門與江西地區發展的同時亦能兼顧傳統產業的保留使其現代化，因此本次主要是以文化及觀光產業為考察目的。

五、考察過程：

1. **【集美學村】**整體的建築風格為中西合璧，呈現了典型的閩南僑鄉的風格。無論是高大壯觀的校舍堂館，還是小巧典雅的亭台廊榭，無一不是琉璃蓋頂、龍脊鳳簷、雕樑畫棟，而細細看去，卻又各具匠心，無一雷同，其中最漂亮的是龍舟池及池邊的集美中學，而最值得一看的是陳嘉庚先生的陵園—鰲園，觀摩文化體驗。
2. **【嘉庚故居】**現故居是 1980 年按小樓原來格局修繕的。故居按先生晚年居住情況陳列，並珍藏有手稿、衣服及日常生活用具等遺物。二層的會客室、餐室、工作間、臥室等，均按陳先生生前原樣陳設。故居西側的一座三層樓房為“陳嘉庚先生生平事跡陳列館”，共以“經商南洋，情深鄉國”，“傾資興學，百折不撓”，“赤誠愛國，鞠躬盡瘁”三部分陳列，展現出陳嘉庚先生經營實業的聰明才智，勤勞儉樸、傾資興學的高尚品德。
3. **【田螺坑土樓】**土樓群由 1 座方樓（步雲樓）、3 座圓樓（和昌樓、振昌樓、瑞雲樓）和 1 座橢圓形樓（文昌樓）組成，方樓步雲樓居中，其餘 4 座環繞周圍，從頂上遠看就像一桌菜，因此被戲稱為「四菜一湯」。土樓群依

山勢錯落佈局，建造在山腰，被綠色梯田包圍著居高俯瞰，像一朵盛開的梅花點綴大地，追尋歷史印記及文化。

4. **【鼓浪嶼】**素有“海上花園”、“萬國建築博覽”和“音樂之鄉”、“鋼琴之島”之譽，是國家級重點風景名勝區。鼓浪嶼島上海岸線蜿蜒曲折，坡緩沙細的天然海濱浴場環布四周，鬼斧神工的。

5. **【菽莊花園】**建於 1913 年，於鼓浪嶼南部，原是一名紳林爾嘉的私人別墅。1956 年，園主親人將此園獻給國家。
“眉壽堂”位於入園庭院右側，表示祝願長壽的意思。又名“談瀛軒”，因臺灣古時稱瀛州，此乃表示懷念臺灣的意思。“王秋閣”建於農曆歲次壬戌之秋而得名，落成之日，正逢久雨初晴，江山如洗，主人趁此良辰邀客吟詩，在此可觀山賞海，盡收眼簾。“四十四橋”乃全園主景，因主人建橋時四十四歲而得名。此橋下有閘門，把海水引入園內，構成了大海、外池、內池三處。橋上有觀魚臺，渡月亭，千波亭，明月之夜，遊此最佳。

6. **【鋼琴博物館】**位於菽莊花園的「聽濤軒」，裡面陳列了胡友義先生收藏的 70 多架古鋼琴。這些古鋼琴品種和造型都各異，其中有稀世名貴的鎏金鋼琴，有世界最

早的四角鋼琴和最早最大的立式鋼琴。還有古老的手搖鋼琴、產自一百年前的腳踏自動演奏鋼琴和八個腳踏的古鋼琴等。

7. 【葛仙村】以中國傳統文化為創意背景，以水、竹、村為三大創意元素，打造「仙」氣十足的世外桃源，致力於打造一個集生態旅遊、休閒度假、商務會展和傳統文化體驗於一體的天然聖地和絕佳仙村，探討景觀美學與觀光。
8. 【望仙谷】擁有雄奇壯美的地貌景觀、清幽神怡的水文景觀、山鬱珍奇的森林景觀、如夢如幻的氣象景觀，自然山水與曆史文化交相輝映。古有“胡祖羽化登仙宮”、“日照觀音，白銀黃金”之傳說，物華天寶，人傑地靈。此地民俗文化豐富多彩，橋燈、廟會、板龍燈、稻米習俗……民俗文化多姿多彩，人文風情引人注目。
9. 【三清山】道教名山，被譽為「西太平洋邊緣最美麗的花崗岩」，走在三清山，移步入畫中。三清山的顏值真是很高，遊走在山中，運氣好的話，可以看到三清山最美的一面，雲山霧海，在形狀奇特的山峰之間翻滾，山峰被渲染得濃淡明滅，如同置身人間仙境，難怪說是「江

南第一仙峰」，考察其人文景觀與特色。

10. **【汪口景區】**婺源東線上的一個徽州古村落，中國歷史文化名鎮名村之一。汪口沒有被太多的商業化，仍然保留著原汁原味的古樸民風。內有被譽為“藝術寶庫”的俞氏宗祠，屬徽派建築的千年古街，古樸的一經堂、懋德堂、大夫第和養書屋等民居，隨意走進村中步道邊的小巷弄，都看到更加生活化的老宅。
11. **【篁嶺景區】**建村於明代中葉，有 500 多年歷史。篁嶺梯田疊翠鋪綠，村莊聚氣巢雲，被稱為“梯雲人家”。篁嶺屬典型山居村落，民居圍繞水口呈扇形梯狀錯落排布，景區由索道空中攬勝、村落天街訪古、梯田花海尋芳及鄉風民俗拾趣等遊覽區域組合而成。
12. **【婺女洲景區】**以婺女飛天傳說為核心，總占地 1000 餘畝，建築面積 25 萬平方米。婺女飛天之地，因此得名“婺源”。相傳，堯帝時天降大雨，村民被困于滔滔洪水中，眾人一籌莫展，危難之際，有一位手持長矛，腰系經卷的貌美女子，騎著大鱸魚逆流而上，擊退了興風作浪的惡蛟。隨後，婺女化作天空中的婺女星，守護著此地世代居住的子民們。婺女洲以新式徽派建築風格

為特色，集實景演藝、親子遊樂、文化景點、酒店會展、美食餐飲、休閒購物六大業態為一體的綜合型的中國徽藝文化旅遊度假目的地，考察其人文景觀與老宅特色。

13. **【水墨上河景區】**距今已有 920 多年歷史。“古樹高低屋，斜陽遠近山；林梢煙似帶，村外水如環。”這首古詩描繪的就是水墨上河的真實寫照。“碧水西流、歸亭帆影、樟蔭古泉、茗谷湧綠、枕流漱石、尚荷書聲、硯湖激灩、亭橋清影、霞映文峯”被譽為“上河十景”。走進水墨上河，廊橋遺愛伴隨碧水長流，“小南京”碼頭品味歲月變遷，歸心亭內釋放相思情結，徽饒古道感悟“方婆遺風”，明清古街體驗民俗風情，徽商故居見證致富傳奇，尚荷書院傳授科舉文化，盈尺弄巷咀嚼民間故事，古宅民宿領略上河人家……登文峯塔頂，湖光山色盡收眼底。

14. **【南普陀寺】**寺廟建於明代永樂年間(1403-1424 年)，明末（1628 年）毀於兵火。清康熙二十三年，靖海侯施琅將軍重建，寺院是奉觀音菩薩。此廟建築依傍山勢，層層托高，莊嚴肅穆。主要以奉祀“觀音”為主，素有“一年走普陀，三年免受苦”之說，距今有近千年歷史，是

閩南地區的佛教勝地。

15. **【環島路】** 全程 31 公里，路寬 44～60 米，為雙向 6 車道，綠化帶 80～100 米，是廈門市環海風景旅遊幹道之一。

16. **【曾厝垵小漁村】** 古老的風俗信仰和個性客棧、小店完美的融合在一起。這個三面環山，一面臨海的漁村也是閩南文化保持最好的原生態自然村。曾厝垵在廈門美麗的環島路上，現在已經成為文藝青年集中地，背包旅遊者的必去之地。在這裡，你可以一邊聞著淡淡的海水的味道，一邊漫步在那些小巷道中，或許會有一場驚喜的偶遇。巷弄間除了文青小店外，也有著許多的道地小吃店。在這兒有著不同的文化、不同的內涵、不同的飲食可以滿足大多數遠道而來的貴客。

六、考察心得：

17. 中國大陸對觀光事業的發展非常重視，並且在文化古蹟的保存方面也投入了大量資源和努力，行程中的集美學村、田螺坑土樓群、鼓浪嶼、葛仙村、望仙谷、三清山、婺源汪口景區、篁嶺景區、婺女洲景區，都維護得相當完善。中國大陸政府制定了多項政策，鼓勵文化古蹟的保護和利用，促進文化旅遊的發展。例如，將古蹟納入國家和地方的發展規劃中。並建立專業的文物保護機構，組織專家進行古蹟的調查、評估和修復，確保技術和管理的專業性。積極參與國際文化遺產保護合作，學習和借鑒國外的成功經驗，提升保護技術和管理水平。透過參訪交流，讓瑞穗鄉從事相關行業的鄉民，朝輔導產業結合觀光方向努力，觀光客來訪時，可以讓觀光客體驗農耕文化，品嚐風味美食，慢活休閒的親子之旅，有效行銷瑞穗鄉觀光景點特色，

七、建議事項：

- ◎提升基礎設施，改善交通運輸系統，如公共交通的便利性和連接性，特別是對熱門旅遊景點的直達交通，讓更多旅客可更便利的抵達景點。
- ◎發展主題旅遊，根據花蓮的自然景觀和文化特色，推動主題旅遊，如生態旅遊、文化體驗、農村旅遊等，以吸引不同需求的遊客。
- ◎增加宣傳與行銷，擴大行銷渠道，利用社交媒體和網紅推廣花蓮旅遊，吸引更多年輕遊客群。

本次訪問團除針對中國大陸地區的文化、經貿建設的改良及觀光旅遊等層面進行意見交換外，另希望透過參訪交流，讓瑞穗鄉從事相關觀光行業的鄉民，並加強從業人員的服務培訓，提高接待品質，確保遊客獲得良好的旅遊體驗，促進口碑傳播。也將利用瑞穗鄉的自然美景，如山脈、溪流和茶園，製作高品質的視覺素材（圖片和視頻），在社交媒體和旅遊網站上分享。讓更多遊客前來探索和體驗瑞穗鄉的美景與文化。

附圖



田螺坑土樓群



鼓浪嶼



葛仙村



望仙谷



三清山



汪口景區



篁嶺景區



婺女洲景區



水墨上河景區



瑶湾



曾厝垵小渔村