

①

出國報告（出國類別：考察）

②

日本國京都、大阪 基礎建設及觀光事業考察

③服務機關：花蓮縣光復鄉民代表會

姓名職稱：鍾玉清/主席

代表/吳輝明 楊天明

吳金坤/秘書

派赴國家：日本

出國期間：108年4月8日至12日

報告日期：108年5月2日

目次

目的.....3

過程.....

心得及建議.....

目的

- 一、日本為已開發國家，基層建設及觀光事業相對完備，日本京都為較早開發地區，有優美的自然景觀以及古老的人文風情，豐富的天然資源，四季分明同時也是自然景觀及歷史文化之重要寶庫，就本次考察能將京都的地區觀光模式導入本鄉。
- 二、本次考察將就日本京都、大阪的觀光事業整體規劃與基層建設，觀光與商業的融合，作為本鄉建設之借鏡。

過程

第 1 天

光復／桃園國際機場／關西海中國際機場

帶著愉悅的心情集合於花蓮火車站出發前往桃園國際機場，抵達有名的人工海島機場～關西海中國際機場，並可欣賞世界第一個以人工島方式建築、可以 24 小時起降之全天候國際空港，建於大阪距離海五公里之海上，由跨海大橋與本州連接，雄偉壯觀的建築之美與其現代之設備，令人嘆為觀止。抵達後專車接往酒店休息，後自由前往飯店附近逛逛體驗大阪不夜城魅力。

第 2 天

臨濟宗大本山（天龍寺※世界文化遺址） 金閣寺※世界文化遺產※ 嵐山渡月橋（賞櫻百選名所 野宮神社（竹林步道） 搭乘龜岡浪漫小火車遊保津川（龜岡+++嵐山賞櫻） 箕面溫泉

前往～臨濟宗大本山（天龍寺※世界遺產※，賞櫻名所）：結合中日畫風實現鯉躍龍門的天龍寺背後的天龍山公園，櫻花盛開、燦爛奪目，成為京都最有名氣的景點。桂川沿岸，具有 50 年樹齡的大樹形成了一條長長的櫻花隧道，漫步其中，讓人心曠神怡。除此之外，天龍寺垂枝櫻盛開時的美麗景緻也讓人嘆為觀止，站在位於寺院內小高台的望京丘上，俯瞰四周，景色如畫，堪稱京都之絕景。金閣寺（世界遺產）：正式名稱為鹿苑寺，建於公元 1397 年，原為幕府將軍足利義滿的別墅，稱為北山殿，后改為佛寺，初名鹿苑寺。水之中，由於鹿苑寺外表貼金，故又稱金閣寺。金閣寺 1950 年遭火災，幾近焚毀。後於 1955 年重修。金閣寺聳立在鏡湖池呈四方形。為顯示幕府武士政權的一統天下的至上權力，金閣寺舍利殿的一至三層的樓閣分別以幕府政權建築，皇家宮廷建築和佛教建築格式修建，最頂層的塔頂裝飾有一具金銅合金的鳳凰，遠遠望去，金光燦燦，絢麗奪目。嵐山渡月橋（賞櫻名所）：渡月橋別名嵐橋，橫跨在京都嵐山的大堰川上，全長 155 米，據說是空海的弟子道昌于日本平安時代初期的 836 年（日本承和三年）整修大堰川時所建。如今我們看到的渡月橋，是 1934 年將基礎部分以水泥重新整修，但為了保存珍貴遺產風貌，欄桿原料依然使用木材。染上一層鮮艷紅色的渡月橋融入嵐山景致，風景秀麗，成為代表京都的明媚景色，吸引許多旅客造訪。以渡月橋為分界，上流稱為大堰川，下流則稱桂川，細致優雅的水流至今不斷。野宮神社（竹林步道）：原來是被選為伊勢神宮的侍神公主的淨身場所。其精彩之處是黑木牌坊和像地毯一樣的苔蘚。此處的月下老人非常有名。野宮神社寂靜的佇立在竹林中，是一個充滿雅致氣氛的神社。途中漫步於竹林，享受大自然的洗禮，更是另人陶醉。嵯峨野觀光鐵道：嵯峨

野觀光鐵路也被稱為嵯峨野浪漫列車或嵯峨野 Torokko，是沿嵐山與龜岡之間的保津川行走的觀光火車線路，沿途風光秀麗壯觀，火車行駛時，客人能飽覽保津川兩岸美景，以及峽谷下方保津川的激流，嵯峨野觀光小火車外型可愛，車身為紅色，採用開放式門窗，以便遊客可沿途一覽兩邊景色。車廂的櫓子採用舊式條木椅。頗有懷舊之感。駛經風景優美處，司機還會將火車減速行駛。

第 3 天

清水坂古街 清水寺（清水舞臺、音羽瀧、地主神社※世界文化遺產 平安神宮神苑 哲學之道 臨濟宗大本山 南禪寺 祇園藝伎街※花見小路※京都

清水坂古街：至清水寺的參道。特別是從與產寧阪交匯處至清水寺的道路兩側，出售清水燒瓷器、京燒點心、京都醬菜等的土特產店、飲食店順階而上，令人目不暇接。除日本遊客外，外國遊客來此觀光的也很多。邊走邊物色自己喜愛的京都特產，十分有趣。

清水寺（世界遺產，：一六三三年由德川家康捐資所興建的古寺，是京都最古老的寺院，日本奈良時期末期由中國唐僧玄奘三藏的第一位日本弟子慈恩大師開創於 778 年，山號音羽山。清水寺的一景一色，完完全全的將京都的風采表露無疑，無論是春天的櫻花，夏天的瀑布，秋天的楓葉或是冬天的細雪，清水寺彷彿聚集了日本古都之精華，使到此觀光的旅客流連忘返。內有以被列為世界遺產的國寶級由一三九根巨木所修築高五十公尺大大舞臺“清水舞臺”，清水寺正殿旁有一山泉，稱為音羽瀑布，流水清澈，終年不斷，被列為日本十大名水之首，而清水寺也因此而得名。平安神宮神苑苑（賞櫻名所）：是為了慶祝平安遷都 1100 年而建的紀念建築，此處雖然名為神宮，整體布局卻是仿造平安時代的王宮，整座神宮的大小則是平安京時代大內皇宮縮小版，比例剛好是八分之五。尤其在春天賞櫻時期，枝垂櫻及染井吉野櫻盛開時遊客相當多。哲學之道（賞櫻名所）：哲學之道是日本京都左京區的一條沿河小徑，南起熊野若王子神社，由銀閣寺前的行徑，順著琵琶湖的疏水道，至熊野若王子神社止，連接著著名的南禪寺全長大約 1.5 公里，在這條長不足 2 公里的步道上，沿路種滿了櫻花樹和楓樹，因此成為京都春季最著名的花見賞櫻絕佳優雅散步小徑，故而春天花季時，繁花盛開時沿途非常優美典雅。

臨濟宗大本山（南禪寺，賞櫻名所）：是臨濟宗南禪寺派的大本山。中門東側有座 22 米高的三門，登三門樓遠眺京都市內風景，鑄美秀麗，風光無限。在南禪寺內還有很多具有代表性的日本庭園，其中國寶大方丈庭園，被稱為是江戶初期的枯山水庭園代表作，並被指定為日本國家名勝。除此之外，還有池泉還遊式庭園等極具觀賞價值的庭園。南禪寺內秋季的紅葉風景也十分美麗。通往南禪寺的街道兩旁還有數間茶屋和京都著名的湯豆腐店，值得造訪。祇園（花見小路通）：是京都過去最主要的花街，也就是藝妓、

舞妓們出沒的風月場所，現在則是最讓觀光客著迷之處，特別是四條通南到建仁寺一帶古香古色，茶舍、料理亭，滿街飄逸著花街情趣，舖著整齊的石板道，充滿古典風味，店頭懸掛的標有“舞妓”的小紅燈籠示意店內的歌舞陪客服務，令整條街充滿了濃郁的花街柳巷情趣，每當夜色低垂可見外出獻藝的藝妓的挑帘進出、小步急行的窈窕身影，兩旁傳統木建築懸掛著燈籠，散發出暗淡柔光，更增添古都風情。

第 4 天

電影藝妓回憶錄拍攝地※伏見稻荷大社※□醍醐寺※世界文化遺產※□奈良東大寺□梅花鹿公園自由餵鹿□造幣局※櫻の通りぬけ※□心齋橋商店街或道頓堀美食街

藝妓回憶錄拍攝地（伏見稻荷大社）：伏見稻荷大社位於稻荷山的山麓，在傳統上整個稻荷山的範圍都被視為是神域（聖地）的範圍。伏見稻荷大社主要是祀奉以宇迦之御魂大神為首的諸位稻荷神，自古以來就是農業與商業的神明，除此之外也配祀包括佐田彥大神、大宮能賣大神、田中大神與四大神等其他的神明。由於每年都有大量的香客前來神社祭拜求取農作豐收、生意興隆、交通安全，使得該神社成為京都地區香火最盛的神社之一。另外，起源於江戶時代的習俗，前來此地許願的人們往往會捐款在神社境內豎立一座鳥居來表達對神明的敬意，使得伏見稻荷大社的範圍內豎有數量驚人的大小鳥居，而以「千本鳥居」之名聞名日本全國乃至於海外。醍醐寺（世界遺產，賞櫻名所）：是古都京都的文化遺產之一，被登錄為世界遺產。該寺因豐臣秀吉（1537－1598 年）曾在此舉辦盛大的“醍醐賞花”會而成為一處觀賞櫻花的名勝。三寶院庭園是秀吉當時為賞花而自己設計的庭園，建有瀑布和小島，並栽種了美麗的垂枝櫻。步行到山頂上的開山堂，大約需要 100 分鐘。尤其是在櫻花盛開的季節，此地不失為一處郊遊的好去處。東大寺（世界遺產）＋奈良梅花鹿公園（賞櫻名所）：東大寺是華嚴宗大本山，也稱為「金光明四天王護國之寺」，距今約有 1,200 餘年的歷史。東大寺的正尊是「盧舍那佛」，俗稱「奈良大佛」，高 15 公尺以上、總重 380 噸，是世界最大的青銅佛像。它的大殿是全世界現存最大的木造建築，高 48 公尺，相當於 16 層的高度，至於重量足足有 500 公噸，大殿柱子有個洞，很多人穿梭其間，俗稱“智慧之河”，據說凡是鑽洞者便可祈福事業、愛情如願順遂。出了門口之後左邊就是“若草山梅花鹿公園”，眾多的梅花鹿穿梭在遊客中，不畏生人，任人餵食。大阪造幣局（賞櫻名所）：位於北區天滿的淀川右岸，淀川附近的南門到北門之間，長 540 公尺的櫻花步道是造幣局的賞櫻重點，122 種櫻花夾道盛開，有的花朵雪白清新，有的富貴華麗，有的還帶有淡淡的清香。有些櫻花甚至不是眾所熟知的粉紅色。來此不但可欣賞到櫻花的千姿百態，更有大開眼界之感。每年 4 月約 10 日左右，造幣局櫻花通道會對外開放一週。有京都知恩院的「鬱金」、

伊豆的「大島櫻」、奈良的「楊貴妃」，以及已在日本絕跡，由英國遠渡重洋接枝成功的「太白」等櫻種，來自全國各地的珍稀名櫻，使造幣局成了行家眼中最優的賞櫻名勝。心齋橋或道頓堀散策：心齋橋是大阪最大的購物區，集中了許多精品屋和專賣店，心齋橋是以帶有拱廊設施的心齋橋筋商店街為中心發展起來的。這裏大型百貨店、百年老鋪、面向平民的各種小店鋪鱗次櫛比。石板鋪就的人行道、英國風格的路燈和成排磚造建築物，這一帶被人稱為歐洲村。心齋橋的西側部分稱為美國村，一座用油漆隨便畫了許多富有個性的圖案的牆壁，成了這裏的象徵。美國村裏集中了專為趕時髦的年青人開設的店鋪，出售一些不拘一格的服飾等商品，這裏的氣氛與歐洲村形成了鮮明的對照。心齋橋還有很多飲食店，既有日本菜，也可以品嚐到中國、韓國、亞洲、美洲和歐洲等世界各個國家、各個地區不同的風味

第 5 天

大阪城公園 紀三井寺 和歌山城 大阪（關西海中空港）✈台北（桃園國際機場）。接著前往機場搭機返回桃園國際機場，轉搭火車回到光復溫暖的家。

早餐後前往～大阪城公園（賞櫻名所）：日本著名武將豐臣秀吉建造而成，城內有一個占地約 6 萬平方米的草坪公園，特別是到了春天櫻花盛開的時節，來賞花的遊人絡繹不絕。免稅店：日本登記免稅店，琳瑯滿目各式各樣的禮品，讓您充份選購親朋好友的禮物。紀三井寺（賞櫻名所）：建於七七零年的奈良時代，由唐朝僧人為光上人開基，至今已千多年歷史，其中寺的樓門、鐘樓及多寶塔更被政府列床國家指定重要文化財產。而山內中湧出的三井水（吉祥水、清淨水、楊柳水）則被選為「名水百選」。寺的範圍內種有約五百棵櫻花，春天櫻花盛放時是有名的賞櫻場地，被譽為日本櫻花名所百選之一。後前往～修築於 1585 年的和歌山城（賞櫻名所）：修築於 1585 年是和歌山市的象徵。這裏曾經是江戶時代將軍輩出的德川家的重要據點，並且非常發達昌盛。一到春天，600 多棵櫻樹競相綻放，作為櫻花景點，接著帶著愉快心情及豐富的感受。細心地整理行裝後驅車來到專車前往大阪關西空港。

第 6 天

桃園國際機場 桃園，轉搭火車回到光復溫暖的家

考察心得

1.維護保存古蹟、古物，保存歷史文化產物，供留存地方文化記憶。

清水寺 1633 年由德川家康捐資所興建的古寺，是京都最古老的寺院建造以來，至今維持原貌，配合週遭綠美化，重點樹木、櫻花、紫藤花、楓葉，形成四季分明的景

色，成為重要觀光及參拜景點，也是地方經濟活動的重要來源。

2.環境保護，綠美化環境。

日本民眾守法觀念深化，致力環境綠美化，住家周圍清潔，重視景觀維護，馬路樹木扶疏，草皮如茵，公共場所設置各種環保回收垃圾筒，街道整潔，營造出生活圈舒適環境。

3.上述 2 項為現在本鄉目前即可施行之地方環境整體營造方向，配合保存本鄉閩南文化、客家文化及原住民文化等歷史文物：

古老文物之保存歷史文物以供設立文物館使用

建議公所應爭取經費，對有保存價值之人文活動、文化物資、傳統技藝等，加以保存並研議成立文化館保存地方記憶，增加觀光點及吸引觀光人潮，活絡地方經濟。