

出國報告（出國類別：考察）

107 年因公出國考察城市規劃報告書

服務機關：花蓮縣鳳林鎮公所

姓名職稱：秘書徐誌謙 課長劉翠雯 主任邱俊仁

派赴國家：中國大陸

出國期間：107.07.14~107.07.19

報告日期：107.7.23

花蓮縣鳳林鎮公所出國報告提要

出國報告名稱：107年因公出國考察城市規劃報告書

出國計畫主辦機關：花蓮縣鳳林鎮公所

聯絡人：徐誌謙

電話：03 - 8762771-102

服務單位	出國人員姓名	職稱
鳳林鎮公所	徐誌謙	秘書
鳳林鎮公所	劉翠雯	課長
鳳林鎮公所	邱俊仁	主任

出國類別： 1. 考察 2. 進修 3. 研究 4. 實習 5. 其他

出國期間：107年07月14日至07月19日

出國地區：中國大陸廣西省柳州市

報告日期：107年7月23日

關鍵詞：

內容摘要

本次赴中國大陸廣西省柳州市考察，為期六天(107年7月17日~7月19日)。一行三人，由秘書徐誌謙領隊，同行人員為財政課長劉翠雯、行政室主任邱俊仁。考察重點在於觀光行銷、城市建設、都市規劃及文化保存方面，並配合政府推動兩岸交流目的，促進兩岸和平共存。本次赴中國大陸廣西省柳州市考察，希望藉由參訪柳州市觀光行銷、城市建設、都市規劃、工業發展、文化保存等體做法取得經驗，做為鎮公所日後施政規劃的參考。

目次

壹、考察目的	-----	4
貳、考察過程	-----	4
參、心得與建議	-----	10

考察目的

中國大陸廣西省為大陸南方重要城市，不僅民族多元，柳州市更是從過去傳統農業成功轉型成汽車工業城市典範，是中國大陸第三大汽車生產基地，少數民族文化的保存成果更是舉世皆知，達成文化與觀光平衡的典範；柳州新區的規劃更是近來發展重點，吸引世界各國前往投資，城市發展、文化保存、觀光行銷突飛猛進。值得去考察。

本次前往中國大陸廣西省柳州市考察，即是為探究柳州市如何兼顧文化保存及觀光發展，如何招商與相應的城市規畫等，進而成為本鎮未來推動慢城觀光與慢城發展的借鏡。

考察過程

本次考察於7月14日至7月19日，桃園國際機場出發至中國大陸廣西省桂林機場，為期六天，參訪中國大陸廣西省柳州市，柳州市（郵政式拼音：Liuchow）是一個位於廣西壯族自治區中北部的城市，史稱「龍城」，地形為「三江四合，抱城如壺」，亦稱「壺城」。市轄六縣四區，總面積18707.25平方公里，其中市區面積658.31平方公里。全市人口375.87萬人（2010年），其中市區常住人口約150萬。

自漢武帝時期西漢朝滅南越國建潭中縣城以來，柳州已有超過 2100 年建城史，是國務院批准的歷史文化名城和國家甲級旅遊城市。

柳州工業發達，2009 年 11 月 9 日成為繼北京、上海後第三個汽車年產量超過 200 萬輛的城市。是中國第一個市區人均年生產汽車超過一輛，城市人均生產汽車最多的城市。其他支柱產業包括廣西柳工機械股份有限公司為代表的機械業和廣西柳州鋼鐵（集團）公司為代表的冶金業，輕工業也較發達。作為喀斯特地貌的山水之城，溫家寶曾為柳州題詞「山青水秀地乾淨」。

柳州城市人口在中華區城市名單排名 55 位，相當於歐盟的紐倫堡及美國的坦帕。柳州與南寧一道成為廣西經濟的雙核。

以下說明本次參訪各個景點：

大龍潭公園位於大陸廣西壯族自治區柳州市魚峰區，是一個融喀斯特地貌、西南少數民族文化、植物科研、科普為一體的景區，也是大陸國家 4A 級旅遊景區，國家重點公園。

龍潭公園包括一湖（鏡湖）二潭（龍潭、雷潭）四谷地，二十四峰（臥虎山、美女峰、孔雀山等）。雷山絕壁下湧出的泉水在雷、龍二山之間匯成「龍潭」，古時稱為「雷塘」。咫尺相隔的「雷潭」有地下河與之相潛通，清澈的潭水經「八龍噴雪壩」瀉入鏡湖，接著蜿蜒如游龍般穿園而過，注入龍潭公園外蓮花山下的溶洞，去無蹤影。雷龍二潭水常年恆溫（18℃—22℃），每逢隆冬，水汽蒸騰，煙霧繚繞，故稱為「雙潭煙雨」。

雷、龍二山夾水相峙，相傳有雷、龍二神在此司掌雷雨，故稱為「龍雷勝境」。雷山摩崖石刻有明代兵部右侍郎張翀的摩崖石刻詩「山下清泉出，林間百發來。寒雲如可臥，不必問蓬萊」。柳宗元曾在此地為民禱雨，著有《雷塘禱雨文》傳世。現存「禱雨文碑亭」、「祭台」及「雷塘廟」等建築，另有張翀垂釣遺址「張釣台」，明代名士羅之鼎書齋「側山樓」及鯉魚嘴遺址。而壯鄉、瑤山、苗嶺、侗寨傣村等少數民族村寨均按照各民族生活習俗建造。鏡湖上的「龍潭風雨橋」為仿木鋼筋混凝土廊橋式建築。傍水而建的九層鼓樓為正四邊形塔樓。另建有「木樓民居」和「輕鬆山房」等建設

三江侗族自治縣美如詩畫「桂林山水甲天下，侗族風情看三江。」位於廣西壯族自治區北部，地處湘、黔、桂三省（區）交界處。來到三江，隨處可見木造干欄式建築，最具侗族特色的風雨橋有 120 多座、鼓樓 200 多座，所以又被稱為「世界橋樓故鄉」。風雨橋又稱花橋、福橋，橋樑由巨大的石墩、木結構橋身、長廊和亭閣組合而成，完全不用一顆鐵釘，只在柱子上鑿洞，以卯榫嵌合，橋面兩旁設有欄杆、長凳，可以讓人休息，橋頂蓋有堅硬的瓦片，形成長廊式走道。風雨橋建在溪流上，不只提供交通便利、躲避風雨，當地也會用來招魂、為生病的小孩祈福，新人結婚時，牽手從橋頭走到橋尾，象徵歷經「風雨」後能夠白頭偕老。

程楊八寨位於廣西省柳州市北側的三江侗族自治縣，距離桂林市車程約 170 公里。程楊八寨是一大片古老的侗族村寨，周圍青山綠樹美不勝收。遊客來此可漫步傳統村寨欣賞美景，也可以參觀百年風雨橋等聞名古蹟，還可以觀看侗族風情的民俗表演等，是了解侗族風土民情的絕佳去處。

程楊八寨分別指馬鞍寨、平寨、岩寨、東寨、大寨、平坦寨、平埔寨、吉昌寨等，其中前五個寨子相連一起距離很近，平坦寨、平潭寨和吉昌寨較遠，係用來防禦外侮的村寨

設計。沿途村寨十分古樸，木製鼓樓、古橋等都非常精美，尤其是百年風雨橋彌足珍貴。

「坐妹」三江民俗表演係於廣西壯族自治區柳州市三江侗族自治縣侗鄉鳥巢觀演出，是大陸首部侗族大型風情實景秀，讓觀眾得以了解侗家男女行歌坐夜的獨特婚戀風俗表演。現場恢弘的建築、大氣的場景、精美的服飾、嘹亮的歌聲、動人的故事，足堪推動相關文化保存時參考，透過侗族大歌、喊姑娘、鬧姑娘、坐姑娘、姑娘節、多耶團圓等六個篇章及鼓樓、橋、吊腳樓舞台變化，讓觀眾在最短時間內欣賞集侗族婚戀、勞作、歌舞、民風民俗等文化元素於一身的「行歌坐夜」活動。

《坐妹》實屬不愧為一部最具傳統性、民俗性和價值性的侗族風情大型實景演出，讓觀眾在至高樂趣同時領略到侗族傳統文化的博大精深和現代高科技的無窮魅力，藉著大陸首創木造結構式鳥巢，展現大陸南方古代干欄式建築傳統，將大陸 300 多萬侗族同胞最具代表性的建築文化、飲食文化、服飾文化、歌謠文化、器樂文化以及侗族人物傳奇和侗族的歷史，以濃縮的內容和具體的模型實物向世人展示。

印象·劉三姐大型桂林山水實景演出《印象·劉三姐》是中國·漓江山水劇場之核心工程，由桂林廣維文華旅遊文化產業有限公司投資建設、我國著名導演張藝謀、王潮歌、樊躍出任總導演，國家一級編劇、中國實景演出創始人、山水文化機構董事長梅帥元任總策劃、製作人，歷時五年半努力製作完成。它集漓江山水、廣西少數民族文化及中國精英藝術家創作之大成，是全國第一部全新概念的“山水實景演出”。演出集唯一性、藝術性、震撼性、民族性、視覺性于一身，是一次演出的革命、一次視覺的革命。劉三姐歌圩坐落在漓江與田家河交匯處，與聞名遐邇的書童山隔水相望。歌圩幾乎全部被綠色覆蓋，種植有茶樹、風尾竹、草皮等，綠化率達到 90%以上。其中燈光、音響系統均採用隱蔽式設計，與環境融為一體。水上舞台全部採用竹排而建，不演出時可以全部拆散、隱蔽，對漓江水體及河床不造成影響。100 多畝建設用地上，鼓樓、風雨橋及貴賓觀眾等建築散發出濃鬱的民族特色，整個工程不用一顆鐵釘，令人嘆為觀止。觀眾席由綠色梯田造型構成，180 度全景視覺，可觀賞江上兩公裏範圍的景物及演出，同時也考慮到了瀉洪的安全。共設座位 2200 個，其中普通座位 2000 個，貴賓座 180 個，總統席 20 個。演員陣容強大，由 600 多名經過特殊訓練的演員組成；

演出服裝多姿多彩，根據不同的場景選用了壯族、瑤族、苗族等不同的少數民族服裝。

銀子岩溶洞是典型的喀斯特地貌，貫穿十二座山峰，屬層樓式溶洞，洞內匯集了不同地質年代發育生長的鍾乳石，晶瑩剔透，潔白無瑕，宛如夜空的銀河傾斜而下，閃爍出像銀子、似鑽石的光芒、混元珍珠傘、獨柱擎天。大自然的鬼斧神工在這裏被展示得淋漓盡致，故被譽為"世界溶洞奇觀"。同時，銀子岩世界旅遊度假風景區集自然、人文景觀于一體；前有廣袤的田野，俊秀的小青山、朝寨山拔地而起，使人流連忘返；宋朝英豪楊文廣、抗法英雄陳嘉的傳奇故事，更為景區增添許多人文色彩。

柳州市汽車城

2011年廣西柳州汽車城奠基落戶，以及上汽通用五菱寶駿基地和東風柳汽乘用車新基地的奠基開工，將開發大軍的激情與夢想推向極致：曾經的一片片甘蔗地，現在成為新區標誌性建築的「金蛋」，是進駐了10萬學生的職教園，是一年四季花開不斷的園博園；汽車城規劃中包含的工業區、物流區、居住區、文化旅遊區、會展區、商務辦公區、教育培訓

區、汽車測試場區 8 個功能區域，涵括汽車整車生產、汽車配件生產、汽車物流、汽車會展、汽車交易市場等 19 個功能項目，目前已完成 90%。於柳州市柳東新區，自 1969 年柳州市推出第一部柳江牌汽車以來，柳州市政府為因應加入世界貿易組織帶來的挑戰，先後引進了中國一汽集團、二汽集團、上汽集團、日產、雷諾及通用汽車等車輛行業巨頭進駐，對汽車產業進行資產重組；2009 年 11 月 9 日，繼北京、上海之後，柳州成為第三個汽車年產量超過百輛的城市，也是大陸第一個市區人均年生產汽車超過一輛的城市，是大陸人均生產汽車最多的地方，更是大陸唯一擁有一汽、東風、上汽和重汽等四大汽車集團整車生產企業的城市。

2017 年，柳州市汽車年產量突破 240 萬輛，再創歷史新高。雖然柳州市已經形成以汽車、機械、冶金三大支柱產業為龍頭的工業發展模式，但製糖、菸草、造紙、製藥、化工、建材、紡織等產業依舊蓬勃發展，對於少數民族文化保存更是不遺餘力。

心得與建議

本次考察廣西省柳州市期間，發現柳州市雖然已從過去「生在杭州、死在柳州」的傳統印象，搖身變成大陸西南部，也是全國第二大汽車城，面對加入世界貿易協定的挑戰，柳州市政府更是力拼經濟轉型，全面帶動產業發展、積極招商，不斷提升柳州市人均所得，改善柳州市各項公共建築和設施，令人敬佩。

此外，柳州市全力發展工業帶動經濟之餘，對於環保設施和環保標準亦與時俱進，不僅洗刷過去大陸有名的「酸雨之都」汙名；面對廣西省柳州市內眾多的少數民族，柳州市政府亦大量投入相關資源用來保存各少數民族傳統文化，不僅以傳統工法修復老舊建築，還結合少數民族獨特的風俗文化，開發觀光旅遊資源，讓傳統文化保存之餘也能有經濟誘因加持，收事半功倍之效。

本次參訪柳州市時，看到在路上除了汽車外，機車的數量相當多，但不同於台灣，其使用的是由政府補助的電動機車。此外，當地部分警察巡邏車及風景區內的導覽車輛也都用油電混合汽車，其優點是大大減少化石燃料的使用，使二氧化碳排放減少，並且減少噪音，藉以提升生活品質。反觀本島，尤其地處盆地內，加上汽機車數量眾多，所排放出來的廢氣不易散

去，因此如何減少二氧化碳的排放以提供市民良好的生活品質，是政府不容忽視的課題。

柳州市美中不足之處，在於公路建設仍較大陸其他一線城市落後，欠缺多線道高速公路(以正在擴建中)，人、車、小販爭道常見，影響行的安全。

鳳林的觀光資源充沛，更是台灣第一個被國際慢城組織認證的客庄慢城小鎮，如何結合地方資源發展觀光產業、保存傳統在地文化之餘還能帶動部落產業經濟發展，透過這次參訪過程獲益良多，可以做為日後協助鎮政規劃時的參考。