

計畫名稱：

「花蓮客家文化觀光發展計畫」

(一) 計畫緣起

花蓮縣不僅擁有豐厚的自然資源，更兼融了客家、閩南、原住民、外省及新住民等多元族群融合的人文特色，創造了特殊的產業發展與內涵。花蓮縣客家人口比例約為三分之一，在花蓮的人文、地理、風俗習慣等影響下，逐漸發展出具有在地特色的「花蓮客家文化」。

在花蓮縣轄內 13 個鄉鎮市中，即有 8 個鄉鎮市為客家重點發展區，除了豐富的自然景觀外，尚保有許多客家族群的人文特色。為推廣本縣各鄉鎮 4、5 月份之桐花季活動、7 月份之鼓王爭霸活動及花蓮客家傳統文化，計畫藉由旅遊補助計畫讓全國各地的旅行社安排行程至花蓮縣客庄聚落較為集中的花蓮市、吉安鄉、壽豐鄉、鳳林鎮、光復鄉、瑞穗鄉、玉里鎮及富里鄉，進行花蓮客家文化景點、旅宿、餐飲等套裝旅遊行程，透過深度旅遊的方式，讓民眾了解花蓮在地客家文化色及客家美食魅力。

(二) 計畫目標

1. 績效指標

表 5-2-1 綱要計畫 2.1 績效指標(不含中央自辦計畫)

績效指標	衡量標準	現況值	目標值
觀光旅遊人次	依據交通部觀光局統計之花蓮縣觀光遊憩區遊客人數(萬人)	1,058	+8

2. 工作指標

(1)109 年-112 年每年補助辦理客庄旅行 80 團。

(三) 執行策略及方法

1. 中央目的事業主管機關：客家委員會。
2. 主(協)辦機關：花蓮縣政府客家事務處。
3. 執行方式：政府自辦或委託辦理。
4. 主要工作項目：

(1)客庄觀光旅遊補助：

- ①辦理時間：109 年至 112 年。
- ②補助對象：全國合法登記之綜合旅行社、甲種旅行社、乙種旅行社皆可申請。
- ③補助團數：每年補助 80 團，每團 80 人為上限。
- ④補助方式：旅行業依規定申請交通及住宿費用補助應覈實列支，每位國人旅客每日最高新臺幣 500 元，每團補助總額最高不超過新臺幣 4 萬元，每 1 家旅行業每月最多申請 2 團為

限。

⑤補助範圍及條件：

- A. 旅遊天數應為三天兩夜(含)以上。
- B. 組團人數應有本國籍之遊客八人(含)以上。
- C. 須安排住宿於上述花蓮縣境內客家鄉鎮且依法取得觀光旅館業執照之觀光旅館、合法登記之一般旅館及民宿，並使用合法登記之車輛。
- D. 補助旅遊時間：每年4月1日至5月31日及7月1日至9月30日；每週一至日(國定連休日不在補助範圍)。
- E. 旅遊行程計畫至少需安排兩處花蓮在地客家園區(如：花蓮客家文化會館、吉安好客藝術村、菸樓、鳳林客家文物館、瑞穗保安宮、玉里客家生活館等)或客家特色景點、客家特色餐廳或參加本縣各鄉鎮4、5月份之桐花季活動、7月份之鼓王爭霸活動。

⑥客家特色館舍、景點、特色餐廳簡介：

客家歷史移民廊道-洄瀾灣步道	
<p>早期客家先民部份翻山越嶺來到花蓮，部分坐船到外海後換乘舢舨登陸洄瀾灣，該處不僅風景優美，更是客家先民早期登陸花蓮的地方，深具歷史意義，讓民眾感受這段客家移民歷史與文化。日本政府殖民時於花蓮港廳陸續建立吉野村、豐田村與林田村等三個日本移民村。為積極保存日本移民村之文化資產風貌及戰後客家族群集體生活記憶，感受客家先民開墾文化。</p>	
吉安好客藝術村	
<p>運用舊軍營空間打造成客家文化藝術村，日治時期為吉野移民村也是花蓮最多客家人的鄉鎮，不僅是展示客家文化及商品的絕佳場所，也為當地居民提供休閒遊憩空間。曾為日治時期移民村的吉安好客藝術村，公所將環境運用將舊軍營等閒置空間，打造成占地九千四百平方公尺的客家文化廣場。早期吉安除為日治時期的「吉野移民村」，同時也是花蓮最多客家人的鄉鎮，可以來到藝術村認識當地的移民村的歷史以及當地的</p>	

客家文化，不定時的在移民村舉辦活動。

鳳林客家文物館

鳳林鎮客家文物館於 91 年正式啟用開放，因仍有空間設置不足之處，又承客家委員會協助裝修改善，並充實展示內容及活動展演場，於 93 年正式完工。本館蒐羅保存百年來客家族群後山開拓史料，並展出客家族群早期的菸樓、水車、農具等物品記錄多項有關鳳林鎮的發展史。



鳳林校長夢工廠

鳳林鎮以客家人居多，是一個典型的客家庄，由於客家人天性勤勞儉樸，並且十分重視教育，所以而培育出許多士子，擔任校長的鳳林人便高達 90 多位，可說是全台小學校長密度最高的小鎮，也被譽為「校長之鄉」。如此「多產」的現象，似乎儼然成為鳳林鎮的最大特色，於是乎校長夢工廠的概念便逐漸成型。



鳳林菸樓文化聚落

菸樓建於日治時期，當時菸葉被稱作綠金，是高經濟價值的作物，菸樓的數量成為富裕程度的指標。菸樓的形式可分為大阪式與廣島式 2 種，而鳳林菸樓幾乎都是大阪式的。大阪式菸樓的排煙口凸出屋頂，既高且大，排煙效果較好，但是因為受風面較大，因此遇到颱風時容易被吹壞；廣島式菸樓則剛好相反，排煙口緊貼屋頂，雖然比較不怕颱風，卻容易發生火災。



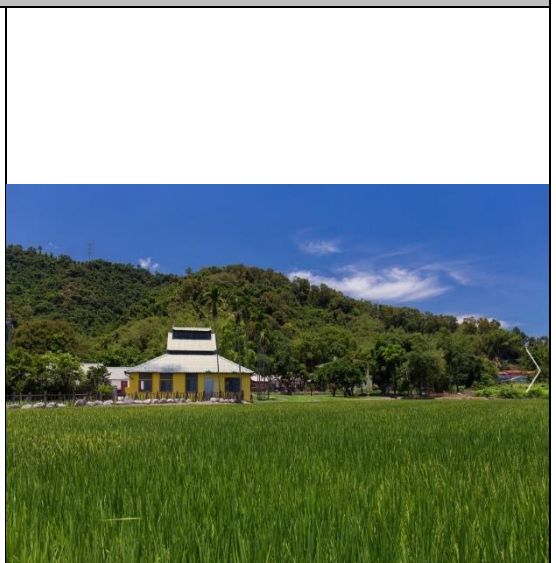
玉里客家生活館

玉里鎮客家生活館面積 231.7 平方公尺，座落於佔地 6,000 平方公尺之璞石閣公園內，其前身為日據時期之民居，長久荒廢，民國 94 年蒙行政院客家委員會補助經費加以修建，95 年 4 月完工。本館造型典雅，濃郁的檜木香，置身其中讓人心曠神怡，是閒置空間有效再利用的典範。



富里明里 13 號/老菸樓農家

取自當時據傳清光緒時，有一名洪姓人士騎著驢子來本庄擔任總理〈現今明里村〉，問起在地居民名稱，居民說還未取名，洪姓總理就將本村取名「驢行」，日據後改成「里行」，民國後又再改成「明里」，明里 13 號驢行所在的富里鄉明里社區，跟大家較為熟知的高雄美濃鎮，以及鄰近的花蓮鳳林鎮，曾經都以煙草為主要產業。而社區內保留最完整燻製煙草的菸樓，經過返鄉青農主人的改造，後來命名為明里 13 號驢行，現在則是民宿、食堂，也可以來 DIY 體驗客家菜包地方哦！



石庭客家小館

單層樓帶庭院的客家建築，石庭客家小館，一進門就可以看見滿滿的各式獎項，想必非常道地的客家美食，客家手工麻糬滿滿的花生粉軟 Q 的粿粿、花蓮最道地客家小館。



群酌小吃客家料理

群酌小吃是一對客家的好姑嫂從苗栗來到花蓮落腳經營，開業已經十幾年了，但外觀卻不會給人很老舊的感覺，簡單的純樸裝潢 從店門口就覺得有溫馨的感覺，醒目的人形招牌，看得出來這對姑嫂的好感情



芳草古樹

芳草古樹花園民宿是全國唯一以菸樓改建的合法民宿，園區佔地三千餘坪，有樹齡約 200 餘年的大樟樹。民宿每個房間都有其獨特的風格與格局且保有原來的架構。裡面除了經營民宿以外，還有客家 DIY 手作、擂茶體驗、甚至客家美食餐廳。



⑦保安宮介紹：

光緒年間清朝在台灣，推行開山撫蕃政策，由來自廣東的客家人，吳光亮擔任中路統領，以南投竹山為起點，一路到達花蓮玉里，打通了八通關古道，繼而展開官招民墾的經營格局。由於拔仔地理扼要，緊控縱谷南北交通，為更有效經營管理遂整營駐紮在此，繼任將領統帶鎮海後軍副將張兆連，更將重兵屯墾於今富源國校的位置。

拔仔庄因有土城保護拔子兵，為求心靈寄託，故有供奉城隍爺之議，清光緒十四年(1888)由總理謝芳榮創建茅屋一間祭祀城隍，由於城隍負有陰間保安任務，故稱保安宮。陸續由鄉民信士捐資購地改建，始有今日面貌。

保安宮今祭祀主神為城隍爺，配祀為五穀先帝、地母娘娘、天上聖母、關聖帝君、盤古大帝、福德正神、三太子與高爺、矮爺(范、謝將軍)。農曆 5 月 13 日為城隍聖誕日，5 月 12 日晚上依然保有「暗訪」的習俗，是拔仔庄年度盛事，慶祝活動陣頭隊伍綿延數里，善男信女擠滿庄頭、街頭、廟前好不熱鬧。最震懾人心者當屬大鼓陣，昔年以人力合挑大鼓，沿途競技、爭相貼紅、輸入不輸陣，賀采聲不絕於耳的場景，早已成為居民共同的記憶。87 年起地方有志之士，以社區總體營造精神，辦理的「鼓王爭霸戰」，即希望喚醒庄民莫忘了拔仔庄優越的傳統廟會文化。



圖 5-2-1 綱要計畫 2.1 保安宮示意圖

(四) 期程與經費需求

1. 計畫期程：109 年至 112 年。
2. 經費需求及財源：

表 5-2-2 綱要計畫 2.1 經費需求及財源表 (百萬元)

經費來源		各年度經費需求 (百萬元)						109-112 合計	總計	土地 款	備註
		108 年以 前	109 年	110 年	111 年	112 年	113 年以 後				
非 自 償	中央預算										
	地方預算		0.390	0.390	0.390	0.390		1.56	1.56		
	花東基金		3.5	3.5	3.5	3.5		14.00	14.00		
	其他										
自 償	民間投資										
	其他										
合計			3.89	3.89	3.89	3.89		15.56	15.56		

(五) 預期效益

1. 可量化效益
 - (1) 客庄旅遊觀光預計每年補助 80 團，約 6,400 人次。故 109 年至 112 年約可增加觀光旅遊人次超過 2 萬 5,600 人次。同時每年可為當地帶來 2,560 萬元之收入，109 至 112 年約可增加當地收入 1 億 240 萬元。
2. 不可量化效益
 - (1) 創造花蓮觀光亮點，提升花蓮客庄觀光旅遊話題性。
 - (2) 激發花蓮客庄各相關產業商業創意，提升客庄產值。