# 110至111年度花東基金鄉鎮市公所提案

計畫名稱: 吉安鄉好客藝術村環境設施改善計畫



申請單位:花蓮縣吉安鄉公所

# 目錄

<b>—</b> `	、計畫緣起	1
	(一)基地概述	1
	(二)計畫概述	2
	(三)基地介紹	3
二、	、計畫目標	3
	(一)績效指標	3
	(二)工作指標	4
三、	、計畫內容	4
	(一)中央目的事業主管機關	4
	(二)主(協)辨機關	4
	(三)主要工作項目	4
	(四)執行方式	11
	(五)實施區位	11
	(六)計畫是否涉及土地取得或土地變更	14
四、	、期程與經費需求	14
	(一)計畫期程	14
	(二)經費需求及財源	15
	(三)詳細預算表	15
五、	、預期效益	17
	(一)可量化效益	17
	(二)不可量化效益	18

### 一、計畫緣起

#### (一)基地概述

吉安鄉好客藝術村(以下簡稱藝術村)位於吉安鄉北側,園區現址係日治時期的「吉野移民村」,是民國初年日本第一個官營移民村,為撫慰異鄉移民的思鄉之情,明治四十五年(西元 1912 年)日本人於宮前聚落興建花蓮第一座神社。當時日本人招募很多勞工與農民到東部開墾,其中不少來自桃竹苗的客家人受僱於本地從事種植菸草工作,客家文化也在此地紮根。後來改建為慶豐(宮前)營區,僅留下「吉野神社鎮座紀念碑」及「吉野拓地開村記念碑」。

經撥用後由吉安鄉公所(以下簡稱本所)管理,為閒置空間活化利用,闢建為藝術村,成為一個全新的展演空間,基地面積約9,400平方公尺,目前計有9棟建築物。經過文化的淬煉,將吉安在地許多的故事,透過藝術使人們了解歷史的珍貴及時序的演進,不只是為留下來的藝術珍寶讓人駐足,更是一個因為人民聚集而帶給大家感動的地方。

藝術村園區內每個館舍各有特色,經由社會各界的推展,資源 共享挹注多元精彩元素,包括吉野藝文館、Hakka生活館、原民產 業生活館、風雨音樂長廊及百年老樹休憩平台,桐花廣場則為社區 活動或大型活動興辦場域。園區占地廣闊,不僅是展示吉安鄉多元 文化及商品的絕佳場所,也為當地居民提供休閒遊憩空間,具有帶 動地方發展及推廣在地文化等多重效益,經本所用心經營,為花蓮 再添觀光亮點。



#### (二)計畫概述

本案 Hakka 生活館與吉野藝文館,需進行廊道整修,現況走廊 屋頂因天溝排水年久失修,遇雨天漏水,易造成路面濕滑,影響安 全;且屋頂木板因天溝洩水不良,長期積水加上木構造易毀損,不 僅在外觀上造成不美觀,也因腐朽嚴重,恐危及前往遊客與工作人 員安全。藉由本次計畫進行天溝防水修繕,改善漏水問題,因此處 為展覽場地與兩館之間的連接走道,改善後不僅顧及公眾安全,也 可提高藝術村建物品質。

户外桐花廣場經常舉辦各類集會活動,時經多年,使用頻繁,部分鋪面磁磚剝落,原有止滑塗層已磨損,若遇下雨過後或潮濕,易發生滑倒之危害情形。為維護公共設施之安全及永續利用,加強落實公共建設定期維護管理,爰研擬本計畫以改善藝術村環境設施,現況擬將桐花廣場之景觀地坪更新改善,拆除既設鋪面,搭配整體景觀規劃,選擇具有止滑、並配合吉安在地意象的壓花地坪與抿石子相互搭配,以注重公眾安全並提昇環境基質美感,型塑園區藝術形象。

園區內大型研習室因屋齡老舊,為倉庫改建,內部無儲藏空間 間,導致佈展物品只能堆置於角落,也因無隔間,內部空間開闊, 舉辦研習活動時,迴音甚大,現況地坪為一般水泥地,因使用年限 久遠,有多處裂損坑洞,以上皆導致影響活動品質,需進行內部修 繕改善。

視聽室與辦公室現況建物老舊,為改善遇雨天漏水情況,需設 置鋼構斜面屋頂防水,以俾公共設施之維護利用,內部牆面已有壁 癌,需施作防水處理,並重新粉刷處理,現況地坪為一般水泥地, 因使用年限久遠,有多處裂損坑洞,將重新鋪設木紋磚,讓視聽室 與辦公室地坪統一,改善地坪美觀外也增加使用年限。

## (三)基地介紹

吉安鄉好客藝術村基地範圍

1.地址:花蓮縣吉安鄉慶豐村中山路三段 477 號。

2.坐標: (TWD97) X=307492, Y=2652971



▲基地範圍空拍照圖

## 二、計畫目標

(一)績效指標(註:至少包含現況值及隔年目標值)

績效指標	衡量標準	現況值	目標值
觀光旅遊人次	依據花蓮縣政府觀光處統計	1443	1500
	之 109 年花蓮縣觀光遊憩區		
	遊客人數統計資料(萬人)		
新增工作機會	增加就業人數(人)	-	10+
遊客滿意度	問卷調查	-	70%

### (二)工作指標

- 1.「吉安鄉好客藝術村」環境設施改善工程規劃設計(110)
- 2.「吉安鄉好客藝術村」環境設施改善工程(110~111)

## 三、計畫內容

- (一)中央目的事業主管機關:文化部、客家委員會
- (二)主(協)辨機關:花蓮縣吉安鄉公所
- (三)主要工作項目



- 1 Hakka 生活館與吉野藝文館
- 2 桐花廣場
- 人型研習室
- 4 視聽室與辦公室

▲工區範圍

#### 1.Hakka生活館及吉野藝文館

#### 現況照













### 示意圖



備註:示意圖僅供參考,實際依據細部設計核定為準。

#### 預定施作工項

1. 重建已損壞之仰角

仰角為其統一性,使用 FRP 施作將兩個缺角的屋簷造型修復。

2. 木構廊道整修

Hakka 生活館廊道四周屋頂木板,因天溝洩水不良,長期積水加上木構造易毀損,不僅在外觀上造成不美觀,也因腐朽嚴重,恐危及前往遊客與工作人員安全,藉本次提案整修既有廊道及屋瓦,落水管更新,仿古防滑地磚鋪設,仰角修復,設計考量耐久性施作,以俾公共設施之維護利用。

### 現況照



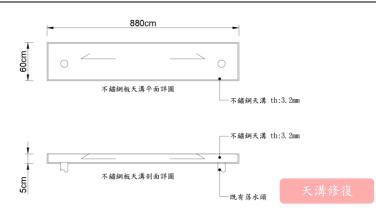








### 示意圖



備註:示意圖僅供參考,實際依據細部設計核定為準。

#### 預定施作工項

#### 1. 天溝整修及補強

建物之間的走廊屋頂天溝排水年久失修,遇雨天漏水,不僅造成地面濕滑,進而影響採光罩鏽蝕斑駁,施作天溝防水修繕,改善漏水問題,進而達到耐久性與安全性。

#### 2. 鋪面修復

吉野藝文館臨中山路側,因使用年限久遠,加上位於外側靠近馬路邊,導致損壞嚴重,為避免用路人發生意外,須將此修復,注 重安全外亦可達到鄉容的修整。

### 2.桐花廣場

#### 現況照







## 示意圖







備註:示意圖僅供參考,實際依據細部設計核定為準。

#### 預定施作工項

#### 1. 吉安在地意象地坪更新

現況桐花廣場設計為桐花地景,提供民眾在此聚會活動、休閒育樂,廣場鋪面已有損壞脫落,防滑塗層已磨耗,具有危險性,易造成使用民眾滑倒,將桐花廣場之景觀地坪更新改善,拆除既設鋪面,鋪設具有止滑效果的壓花地坪,並以在地特色意象的抿石子地坪,如:客家藍染搭配整體景觀規劃,注重公眾安全提昇環境基質美感,也大幅增加使用年限。

## 3.大型研習室

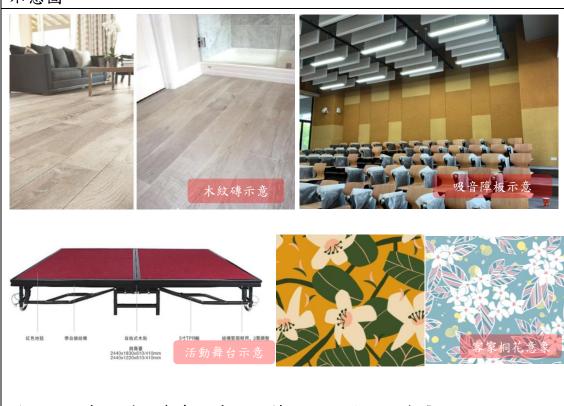
## 現況照







示意圖



備註:示意圖僅供參考,實際依據細部設計核定為準。

#### 預定施作工項

- 1. 地坪更新
  - 現況地坪老舊,裂損坑洞嚴重,地坪整建,採用防滑木紋磚,提 升活動空間品質。
- 双音障板施作
  現況空間開闊無隔間,迴音嚴重,影響活動辦理,施作吸音障板,改善迴音,提升活動空間品質。
- 3. 新增儲藏隔間 明识识明并原任何供益原则

現況空間並無任何儲藏隔間,導致物品與佈展用品只能放置於角落,新增儲藏空間將物品收納,有效利用空間與改善看起來堆放 雜物的凌亂感。

- 4. 新增活動舞台 新增舞台,採用活動式,讓空間在使用上沒有設限,不論是舉辦 活動講座還是團康活動皆可,動靜皆宜。
- 5. 內牆粉刷及高壓灌注 內牆因長期使用下來,有污漬與使用痕跡,藉由本次提案,將內 牆重新粉刷與防水施作,不但能增加使用年限,更能將場地品質 提升。
- 6. 外牆粉刷及高壓灌注 外牆因粉刷年限久遠,已退色斑駁,藉由本次重新粉刷,並配合 吉安鄉多元文化意象設計,讓本棟建築煥然一新中也能傳承在地 文化。

## 4.視聽室與辦公室

## 現況照









## 示意圖



#### 預定施作工項

1. 鋼構斜面屋頂施作

現況屋齡老舊,新增斜面屋頂,做好防水措施、改善雨天漏水情況、增加使用耐久性外,也與園區其他特色建物融合,進而達到文化傳承,設計時為避免建築執照異動,依花蓮縣免辦建造執照屋頂防漏處理原則,以俾公共設施之維護利用。

- 外牆粉刷(吉安意象彩繪)
  外牆已退色斑駁,藉由本次重新粉刷,並配合吉安鄉多元文化意 象設計,讓本棟建築煥然一新中也能傳承在地文化。
- 3. 內牆粉刷 屋齡老舊,壁癌問題嚴重,潮濕造成斑駁,也容易造成視聽設備 耗損,壁癌修復外,亦將內牆重新粉刷增加房屋使用耐久性。
- 4. 視聽室鋪設防滑木紋磚 視聽室地坪現況裂損嚴重,有多處坑洞,與辦公室連接處有高低 落差,現況辦公室為鋪設木紋磚,為讓空間有整體性,本次亦同 鋪設木紋磚,改善地坪高低差問題,也更為美觀。

#### (四)執行方式

- 1. 擬提報計畫。
- 2. 計畫初審核定後,辦理設計前會勘,以利計畫順利執行。
- 3. 完成細部設計。
- 4. 工程發包完成。
- 辦理施工前說明會,施工時與承商協調,達成施工品質零誤差,也避免造成施工階段疏失。
- (五)實施區位(含土地權屬、分區、範圍及規模,並附計畫範圍圖)
- 1.吉安好客藝術村土地權屬:為本所所維管

地號	花蓮縣吉安鄉慶豐段 2211 地號
土地權屬類型	公有
國有地權屬單位	為本所所維管
都市計畫分區	公園用地(供歷史風貌公園使用)

本表依據花蓮縣都市計畫整合查詢系統查詢,實際應以地政事務所地籍資料庫記載為準。

### 十 地 建 物 杳 詢 資 料

### 花蓮縣吉安鄉慶豐段 2211-0000地號

資料查詢時間:民國109年07月31日09時47分 頁次:1

\*\*\*\*\*\* \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* 土地標示部

登記日期:民國079年02月14日 登記原因:分割

地 目:祠 使用分區:(空白) 等則: --積:\*\*\*\*6,850.00平方公尺 面

使用地類別:(空白)

公告土地現值:\*\*\*35,750元/平方公尺 民國109年01月

地上建物建號:共0棟

其他登記事項:因分割增加地號:2211之1至2211之3

重測前:吉安段741之2地號

\*\*\*\*\*\* 土地所有權部 \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

(0001)登記次序:0001

登記日期:民國036年09月30日 登記原因:總登記

原因發生日期:民國035年--月日

所有權人:中華民國 統一編號:0000000158

住 址: (空白) 管 理 者: 花蓮縣吉安鄉公所 統一編號: 94503103

住 址:花蓮縣吉安鄉吉安村吉安路二段116號 權利範圍:全部 \*\*\*\*\*\*\*\*1分之1\*\*\*\*\*\*\*\*

權狀字號:---(空白)字第-----號

當期申報地價:109年01月\*\*\*\*4.775.0元/平方公尺

前次移轉現值或原規定地價:

076年08月 \*\*\*\*\*\*450.0元/平方公尺 歷次取得權利範圍:全部\*\*\*\*\*\*1分之1\*\*\*\*\*\*\* 其他登記事項: (一般註記事項) 原登記原因: 撥用

申請免繕發權利書狀:辦理管理者變更登記 申請免繕發權利書狀:辦理無償撥用登記

資料顯示完畢 〉

列印人員:曾瓊馨

收件號:109UA016793

查驗號碼:109UA016793REGB7CB42C5F8CC4FAC90CB8F82FDAA8 本查詢資料結果之處理及利用應依個人資料保護法相關規定辦理。

#### 花蓮縣吉安鄉地籍圖查詢資料

資料查詢時間:民國109年07月31日09時55分 收件號:109UA016795 土地坐落:花蓮縣吉安鄉慶豐段2211地號共1筆



列印人員:曾瓊馨 2012 2237-2 2237 2234 2228 比例尺:1/1200 原比例尺:1/500

查驗碼: 109UA016795PIC1C82E9BF81C82406A9BB552BE9F39

#### 2.範圍及規模



▲計畫範圍圖

(六)計畫是否涉及土地取得或土地變更

本計畫用地權屬為公有地,為本所所維護管理,其工程項目為既有設施優化改善,並無涉及土地取得或土地變更之問題。

## 四、期程與經費需求

(一)計畫期程:15個月(不得逾111年12月,並說明預定工作期程)

年度及月份	110年			111年											
工作項目	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1計畫審查及修正															
2計畫核定及納入預算															
3細部設計及修正															
4工程招標、簽約															
5 工程施工															
6工程竣工、驗收															
借註:本表僅為參考,實際進度依據計畫核定執行。															

## (二)經費需求及財源

經費來源		各年度經費需	/ <b>台</b> 士上	
		110年	111 年	總計
ᅪ	中央預算			
非	地方預算	0	1.5	1.5
自償	花東基金	0	13.5	13.5
須	其他			
自	民間投資			
償	其他			
	合計	0	15	15

- 註:1.扣除自償性經費後,地方配合款至少10%。另依中央對直轄市及縣(市)政府補助辦法第10條規定,中央補助款不含土地取得及維護費用。
- 2. 本表經費數額請至小數點第二位。

## (三)詳細預算表

項次	項目及說明	單位	數量	單 價	複 價	編碼(備註)
壹	發包工程費					
_	吉野藝文館及 Hakka 生活館改善工程	式				
(-)	既有木構廊道及水泥屋瓦拆除	M2	250	300	75, 000	含機具動員費
(=)	營建廢棄物及事業廢棄物清運	式	1	100, 000	100, 000	含合法處理場及
						運費
(三)	假設工程	式	1	80,000	80,000	含既有構造物臨
						時鋼結構支撐
(四)	既有木構廊道整修工程	M2	250	6, 500	1, 625, 000	含琉璃屋瓦鋪設
						、防水層、天溝
						系統
(五)	廊道地坪仿古防滑地磚鋪設	M2	220	1,600	352, 000	
(六)	重建已損壞之仰角	處	2	40,000	80, 000	FRP 塑型固定
(セ)	PVC 落水管更新	支	22	800	17, 600	
(八)	既有天溝整修及補強	M	120	200	24, 000	
=	吉安在地意象地坪改善工程					
(-)	既有地坪移除	M2	2, 110	100	211, 000	
(=)	廢棄土石方處理費,含運棄及規費	式	1	80,000	80,000	含合法處理場及
						運費

(三)	水泥地坪鋪設	M2	2, 110	350	738, 500	含點焊鋼筋網(辦
						活動須承載重車)
						及洩水坡度重新
						調整
(四)	壓花地坪	M2	1, 275	1,000	1, 275, 000	含伸縮縫
(五)	吉安意象圖騰琉璃抿石子地坪鋪設	M2	835	1, 300	1, 085, 500	含美編費
(六)	無障礙友善環境及既有介面銜接費	式	1	50,000	50,000	含既有水溝介面
						及各建物高層
Ξ	大型研習室改善工程					
(-)	地坪鋪設防滑木紋磚	M2	410	1,800	738, 000	含水泥地面整平
(二)	設置吸音障板	M2	410	5, 500	2, 255, 000	含架設骨架
(三)	活動式舞台	式	1	30,000	30, 000	
(四)	儲物間	式	1	50,000	50, 000	
(五)	發泡高壓灌注	處	12	600	7, 200	
(六)	內牆粉刷	M2	290	160	46, 400	含批土
(セ)	外牆吉安意象彩繪	M2	290	500	145, 000	含美編費
(八)	照明設施	式	1	80,000	80,000	含配線
四	視聽室及辦公室改善工程					
(-)	增設鋼構斜面屋頂	M2	220	4, 600	1, 012, 000	含天溝與落水管
(=)	屋瓦(含屋脊、簷口瓦收邊)	M2	220	2, 800	616, 000	
(三)	視聽室地坪鋪設防滑木紋磚	M2	110	1,800	198, 000	含水泥地面整平
(四)	發泡高壓灌注	處	12	600	7, 200	
(五)	內牆粉刷	M2	215	160	34, 400	含批土
(六)	外牆吉安意象彩繪	M2	215	500	107, 500	含美編費
五	零星工程	式				
(-)	園區增設休憩座椅	座	10	10,000	100, 000	
(=)	雜項工程費	式	1	52, 000		含各建物及地坪
				,	,	破損處修復、工
						地清潔及既有壓
						花地坪高壓水柱
						清洗)
六	工程告示牌	面	2	2, 500	5, 000	
セ	環保安衛及品質管理費(含檢測費,約3%)	式	1	338, 319	338, 319	
7	包商利潤及管理費(含保險費,約9%)	式式	1	1, 045, 551		#保險費約本項
				1, 040, 001		10%
		l	ı İ	ļ		1 0/0

九	營業稅(5%)	式	1	633, 059	633, 059	
貳	自辦工程費					
1	空氣汙染防制費(0.3%)	式	1	39, 883	39, 883	
11	機關工程管理費	式				
(-)	500 萬以下(3%)	式	1	150, 000	150, 000	
(=)	500 萬~2500 萬(1.5%)	式	1	263, 349	263, 349	
11	委託設計監造費	式				
(-)	500 萬以下(10.5%)	式	1	525, 000	525, 000	
(=)	500 萬~1000 萬(10.0%)	式	1	500, 000	500, 000	
(三)	1000 萬~5000 萬(8.9%)		1	227, 539	227, 539	
	總價(總計)				15, 000, 000	

### 五、預期效益

#### (一)可量化效益

- 1. 旅遊人次:依據花蓮縣政府觀光處統計之 109 年花蓮縣觀光遊憩 區遊客人數統計資料 1443(萬人),概估 110 年度目標值為 1500(萬 人),本計畫執行後保守估計能增加 0.2%文化體驗旅遊人次,約 3 萬人。
- 2. 就業機會:好客藝術村展演及商業活動增加,推廣及傳承地方特 色文化,扶植在地聚落產業,促進地方經濟發展,創造就業機 會,增加當地就業人數(人)10人。
- 3. 遊客滿意度:提升民眾及遊客對施政建設之滿意度(目標值70%),提供在地及周邊區域居民假日休閒去處,倡導全民休閒育樂活動,提昇生活品質,促進社會祥和。
- 4. 場地租借次數:戶外場域與室內展館可提供團體及個人申請辦理戶外市集、表演藝術、藝文策展、研習會議等多功能用途,預估每年可辦理上百場次不同類型的展演及活動,提升在地鄉親凝聚力。

### (二)不可量化效益

- 1. 為美化公共空間、提升視覺品質,透過藝術村的建設,使整體空間 間氛圍轉換,造就城市景觀美化。
- 2. 整體規劃設計,讓園區建設更具特色,富有藝術性。
- 3. 創造鄉鎮特色商圈,打造遊憩新亮點,提升觀光服務品質。
- 4. 深化並推廣在地文化資源,啟發民眾思考並提升知識素養等文化 效能。
- 5. 培養國人深度文化旅遊,創造多元文化價值,帶動產業發展。
- 6. 地方政府以及社區居民透過建設過程的溝通、協調、合作,提升 民族情感與向心力。