

我的小鎮故事

蘭城巷弄(金魚厝邊)／彭仁鴻



彭仁鴻 | 頭城在地返鄉青年 | 金魚。厝邊負責人

【組織簡介】

老屋整理、到1960~70年代鎮長故事蒐集，未來將陸續聚集職人與藝術家開講及展覽，金魚·厝邊正在打造青年的共同工作空間，致力頭城在地青銀合作與藝文資訊服務。

【講者介紹】

- 國立教育廣播電台創青宅急便節目主持人
- 蘭城巷弄有限公司負責人
- 宜蘭縣丟丟銅青年協會理事長
- 第二屆宜蘭縣政府青年事務委員會副召集人
- 宜蘭縣全國大專院校校友會理事長

Glocal全球在地創業學院　　金魚。厝邊

公 | 司 | 介 | 紹

金魚。厝邊

是位在頭城慶元宮旁、中庸街小巷內的青銀共創場所，也是我們返鄉的第一個據點。這裡曾是頭城鎮第六、七屆邱金魚老鎮長故居，我們**以金魚為空間命名，並希望延續老鎮長的精神—成為大家的好鄰居，因而給予空間新的詮釋。**平時除邀請「厝邊頭尾」來泡茶，也希望成為過路客進入頭城的領航員。

學生時期

公益募款 NT$3,000,000

- 台灣大學領導學程
- 青輔會GYSD
- 宜蘭縣大專蘭友會理事長

回鄉時期

盤點區域特色，故鄉尋根。

- 政大治理創新平台專案經理
- 協助宜蘭縣政府推動成立「宜蘭縣青年學院」
- 擔任宜蘭縣政府青年事務委員會 副召集人
- 宜蘭縣丟丟銅青年協會 理事長
- 宜蘭縣社區營造員

創業時期

小鎮復興，在地實踐。

- 文化部 青年村落文化行動計畫「頭城老街文化藝術季」

➢國際藝術家駐村

➢青銀共創

➢巷弄裡的那戶人家

➢巷弄裡的草根生活

- 老屋欣力一金魚。厝邊
- 成立公司一蘭城巷弄有限公司

「凝聚青銀人才，活化在地資產」

學生時期

公益募款 NT$3,000,000

- 台灣大學領導學程
- 青輔會GYSD
- 宜蘭縣大專蘭友會理事長

回鄉時期

盤點區域特色，故鄉尋根。

- 政大治理創新平台專案經理
- 協助宜蘭縣政府推動成立「宜蘭縣青年學院」
- 擔任青年事務委員會 副召集人
- 宜蘭縣丟丟銅青年協會 理事長
- 宜蘭縣社區營造員

創業時期

小鎮復興，在地實踐。

- 文化部 青年村落文化行動計畫「頭城老街文化藝術季」

➢國際藝術家駐村

➢青銀共創

➢巷弄裡的那戶人家

➢巷弄裡的草根生活

- 老屋欣力一金魚。厝邊
- 成立公司一蘭城巷弄有限公司

「凝聚青銀人才，活化在地資產」

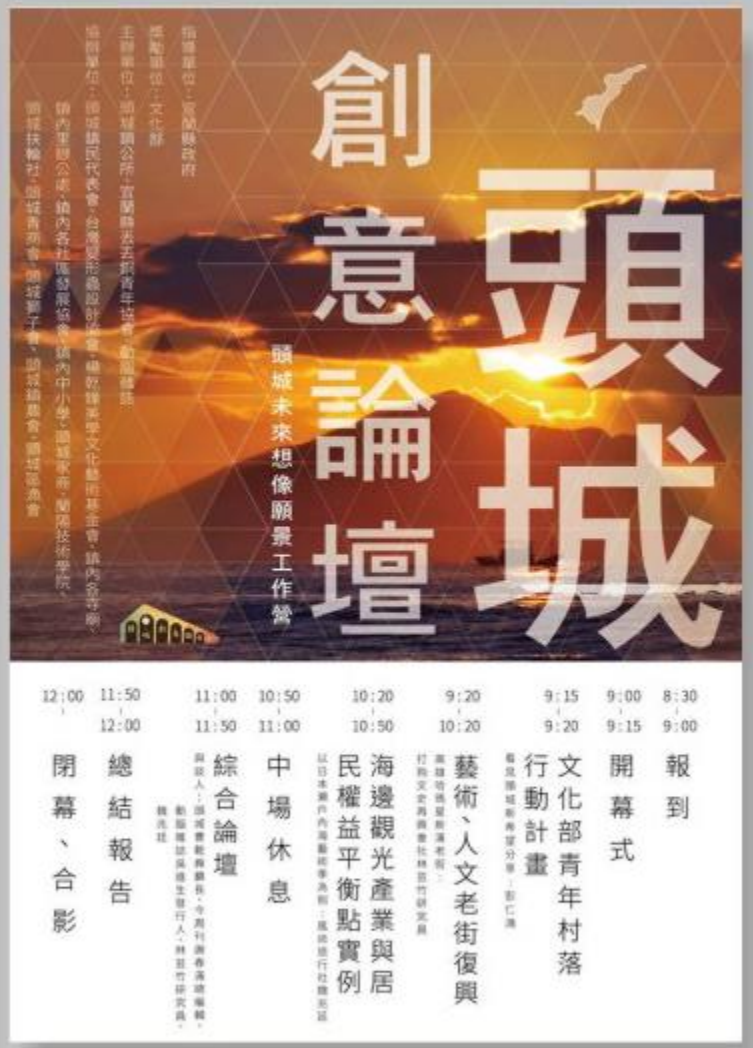


成 立

宜蘭縣青年學院

- 形塑「宜蘭認同」，提倡「宜蘭價值」
- 實地體驗、分享座談→認識宜蘭
- 分享生命經驗，培養自主學習能力
- 對家鄉的集體認同


2015
礁溪
創意論壇
9/5 Sat
9:00-16:00
礁溪國小
家鄉更美好
有青年真好
活動內容


頭城
創意論壇
頭城未來想像願景工作營
12:00 閉幕、合影
11:50 12:00 總結報告
11:00 11:50 綜合論壇
10:50 11:00 中場休息
10:20 10:50 海邊觀光產業與居民權益平衡點實例
9:20 10:20 藝術、人文老街復興
9:15 9:20 文化部青年村落行動計畫
9:00 9:15 開幕式
8:30 9:00 報到


2015
冬山
創意論壇
12/12 Sat
9:00-16:30
冬山鄉公所三樓會議室
活動內容
丟丟銅青年協會

學生時期

公益募款 NT$3,000,000

- 台灣大學領導學程
- 青輔會GYSD
- 宜蘭縣大專蘭友會理事長

回鄉時期

盤點區域特色，故鄉尋根。

- 政大治理創新平台專案經理
- 協助宜蘭縣政府推動成立「宜蘭縣青年學院」
- 擔任青年事務委員會 副召集人
- 宜蘭縣丟丟銅青年協會 理事長
- 宜蘭縣社區營造員

創業時期

小鎮復興，在地實踐。

- 文化部 青年村落文化行動計畫「頭城老街文化藝術季」

➢國際藝術家駐村

➢青銀共創

➢巷弄裡的那戶人家

➢巷弄裡的草根生活

- 老屋欣力一金魚。厝邊
- 成立公司一蘭城巷弄有限公司

「凝聚青銀人才，活化在地資產」

台灣
地方創生思考面向





頭城老街文化藝術季

凝聚青銀人才・活化在地資產









1 故事挖掘

2 青年社區參與

3 經驗擴散

4 巷弄活化

1

地 | 方 | 創 | 生

故事挖掘

書法家 | 插畫家 | 木藝家
拼布藝術家 | 鐵工家族
衝浪浪人 | 二代返鄉
小鎮新移民 | 北管傳承人
職業導覽人





2

地 | 方 | 創 | 生

青年參與

共同創作與朗讀計畫駐村

台灣、泰國藝術共創。



青年參與、重現歷史。



巷弄共創、社區擾動。



地景重現、藝術共創。



實地踏查老街歷史、藝術季軌跡脈絡。



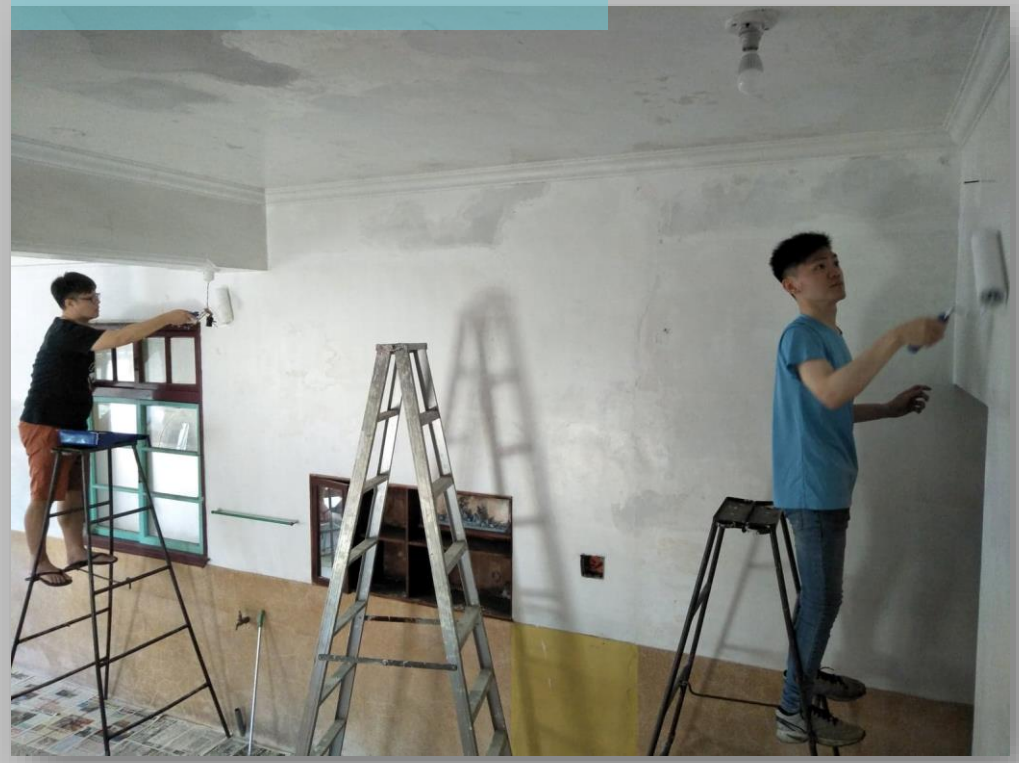
培力工作坊、探討老街議題、青年參與力。



老屋活化、空間盤整。



修整牆面、老屋欣力。




The Way We Live.
金魚。厝邊
The Way We Live.
頭城老街 2017
文化藝術季
巷弄裡的那戶人家
巷弄裡的那戶人家
金魚。厝邊
PEACE



3

地 | 方 | 創 | 生

經驗擴散

藝術創作展 | 朗讀空間
紀錄片展 | 老街論壇
故事角落

頭城老街文化藝術季
探索百位職人巷弄生活

開闢第一城的頭城小鎮，自古以來文人墨客匯聚，
現在更有多種才華的小鎮斜槓職人臥虎藏龍生活於此。
2018年7月14日至8月12日頭城老街文化藝術季，
再度於熱鬧的盛夏擴大展開，帶領旅人一訪巷弄裡100戶人家的草根生活，
感受離山海間最近距離、處處是真情的日常樣貌，是那麼的可愛！

撰文｜陳佑瑄、黃貴琳 攝影｜蔡孝如 設計｜紀淑貞



金魚厝邊創辦人／彭仁鴻　插畫家鉛筆馬丁／黃興芳　金少爺西服名店／薛應堯　康懷工作坊／康懷



康懷工作坊／康潤之　啟文木藝坊／陳啟文　雅方剃頭店／劉富美　協發自行車行／余萬龍　阿壽伯古早味手工食品 蕭鳳凰、吳川明



尋訪職人生活

頭城小鎮臥虎藏龍，一般人以為非常的事卻是他們的日常。從百位職人中精選6位深入探訪，展現各自絕活一睹為快！

好紳仕的金老爺，MIT手作訂製西服

家住宜蘭頭城金盈里的薛應堯，因從年輕是瀟灑少年郎時被稱為「金少爺」，說著14歲懵懂時，到羅東拜師學習製作西裝技藝，學成後作為西服師傅執業多年，直到民國68年自創品牌開設「金少爺西服店」。踏入天天與布料、針線、裁縫機朝夕相處的西裝業至今已50多年，用深厚的好技術、細膩的手工，從剪裁、縫紉、熨燙、車縫、收邊等等繁雜工序，為每位客人量身訂做獨一無二的西裝和襯衫，並憑獨到眼光採購市面少見的多樣花色布材獨創款式，他笑呵呵風趣開朗的說著「是很ㄆㄚˇ很藝術，走我個人風格的西服。」作為藝術季百位職人之一，薛應堯也歡迎大家來頭城找他，分享做西裝的快樂，親眼看看「金少爺」自傲的手藝。

金少爺西服名店
宜蘭縣頭城鎮開蘭路98號
039-772-228
7:30~21:00
西裝一套約15,000元起





1.人人稱讚的究極技法，老婆是最佳的賢內助。
2.純手工客製化，針針線線車縫都是用心的情感。
3.如古董級熨斗的老牌高價值，巧手精心作好每個眉角。

頭城 ISLAND SEA STORY
嶼海
















設計翻轉
地方創生
頭城
嶼海
ISLAND
SEA
STORY
石城
Shicheng
大里
Dali
頭城
嶼海
故事節
8.18-9.8
2018
設計翻轉
地方創生
頭城
嶼海
ISLAND
SEA
STORY
石城
外澳
梗枋
大溪
ADAM

東吳大學 創意產業經營專題與實作—彰化縣田中鎮

卓乃潭無毒農場—生態農法踏查



梁爸四季芒果園—芒果產業升級



日本 宮城縣4市9町鄉鎮長來訪—宮城DMO

致贈由康家第四代潤之題字信物—雙城共好



宮城縣鄉鎮長代表致詞—村田町高橋德夫副町長





4

地 | 方 | 創 | 生

巷弄活化

老屋欣力

巷弄教室

在地人的自信



老鎮長客廳

- 社區交流場域
- 公私資源整合
- 文藝展演空間
- Youth Hub

社區交流、Youth Hub

公共事務、青年培力。



社區共學、在地培力。



文藝展演職人策展

手工製香 X 拼布畫展演



老八腳床—木雕展演舞台




The Way We Live.