

花蓮縣玉里鎮民代表會因公出國報告書  
(出國類別：民意代表出國考察)

花蓮縣玉里鎮民代表會  
因公出國考察觀光事業心得報告書

服務機關：花蓮縣玉里鎮民代表會

姓名職稱：徐代表玉珠

派赴國家：中國山西

出國期間：108年10月20日至10月27日

報告日期：108年11月30日

## 花蓮縣玉里鎮民代表會出國報告提要

出國報告名稱：鎮民代表會因公出國考察觀光事業心得報告書  
頁數： 7 含附件：否

出國計畫主辦機關：花蓮縣玉里鎮民代表會  
聯絡人：徐玉珠  
電話：03 - 8882150

出國人員姓名	服務機關	單位	職稱	電話
徐玉珠	玉里鎮民代表會		代表	03 - 8882150

出國類別：1. 考察 2. 進修 3. 研究 4. 實習 5. 其他

出國期間：108年10月20日至10月27日

出國地區：中國山西

報告日期：108年11月2日

分類號目/目

關鍵詞：

內容摘要：

## 花蓮縣玉里鎮民代表會出國考察報告

一、依據：地方民意代表費用支給及村里長事務補助費補助條例規定及玉里鎮108年度總預算辦理。

二、考察日期：108年10月20日至10月27日。

三、考察國家或地區：中國山西

四、考察目的：

透過參觀中國山西聞名歷史文化古蹟、遺址、建設、觀光景點、古體驗學習中，認識中國古蹟宏偉保存、各地風土和歷史。當地特有飲食文化，在寺廟雲集學習體驗人文的傳承精華。皆有眾多得供借鏡學習的地方，藉走出國際放眼世界，效法他人之長處，改進自己之不足，並吸取特色及優點，作為監督鎮政及問政品質層次提升參考。另外台灣社會經濟的快速發展，人民生活普遍提昇，民眾對政府施政的品質要求相對提昇，扮演民眾與政府溝通橋樑的民意代表，其責任與負擔亦日益加重，為提升問政品質，有向外取經之必要，代表從事文化訪問及交流，並考察當地的文化、經濟、產業、建設、觀光事業，以增廣見聞，做為問政之參考及督促行政單位改善之依憑。

五、考察過程：

第一天：

(一)搭乘火車前往台北，再至桃園國際機場飛往山西省會所在地「太原」，此為山西政治、經濟、文化、交通中心，是中國北方歷史悠久的古城之一。這裏自古人文薈萃、物產豐富、分佈著為數衆多的人文景觀，享有「錦繡太原城」的美譽。

(二)參觀中國煤炭博物館這裏建造的地下類比礦井生動而又逼真的向您展示了煤炭從發現到被採掘的全部過程，讓您對山西的煤炭資源有更進一步的認識和瞭解，煤炭悠久歷史的濃縮。看動感電影，乘罐籠電梯，坐礦井小火車，親身下到煤海礦井中探秘。

第二天：

(一)參觀雁門關乃楊家將死守的要塞。又名西陁關，世界文化遺產萬里長城的重要組成部分，座落於代州古城北部勾注山脊，是長城上的重要關隘，與寧武關、偏關合稱為“外三關”。位於山西省西北40華里左右的雁門關，一直以來都是兵家必爭之地，從西漢、隨唐到北宋，這裡都是無數英雄豪傑建立威信的地方，其中楊家將在這裡

更是立下彪炳戰功傳頌不已。南控中原，北扼漠原，是中國古代關隘規模宏偉的軍事防禦工程。上古稱北陵、西陁戰國列稱九塞之首，南北朝列稱北庭三關，明代列稱山西內三關。雁門關景區有著豐富的歷史遺存，如：戰國趙長城、明長城、圍城、關城、甕城、隘城、古關道、城堡、兵寨烽火臺、校場、兵盤、關署等等，這些不同等級、不同形式、不同用途的建築共同構成了一個龐大、複雜、壯觀的中國古代邊塞軍事防禦體系，在長城各關隘中其特色無與倫比，其品位絕無僅有。

(二)參觀雲岡石窟中國三大聖窟。與中國敦煌莫高窟、洛陽龍門石窟並列為中國「石窟三聖」，始建於1,500年前的北魏，依山而鑿，共有洞窟45個，石雕造像51,000餘尊，被譽為「東方石窟藝術寶庫」。石窟依山開鑿，規模恢弘、氣勢雄渾，東西綿延約1公里，窟區自東而西依自然山勢分為東、中、西三區。現存主要洞窟45個，附屬洞窟209個，雕刻面積達18000餘平方公尺。造像最高為17公尺，最小為2釐米，佛龕約計1100多個，大小造像51000餘尊。

(三)雲岡石窟距今已有1500年的歷史，是佛教藝術東傳中國後，第一次由一個民族用一個朝代雕作而成皇家風範的佛教藝術寶庫，是西元5世紀中西文化融合的歷史豐碑。2001年12月被聯合國教科文組織批准列入《世界文化遺產》名錄。

### 第三天：

(一)參觀山西懸空寺，道教名山五嶽之北嶽恒山，參觀恒山十八景之首「懸空寺」，該寺創建於北魏晚期，依山而建，以奇「風景」、巧「樓閣」、險「棧道」著稱。鬼斧神工騰空欲飛，唐朝李白揮筆「壯觀」，而明代徐霞客則譽為「天下巨觀」。恒山懸空寺距今超過1500年歷史，全寺總共有40間殿閣，看起來用十幾根木柱支撐，其實重心是支撐在堅硬的岩石裡，有人形容是「懸空寺，半天高，三根馬尾空中吊」。曾入選〈時代周刊〉世界十大不穩定建築」。

(二)佛宮寺釋迦塔(應縣木塔)[下車參觀]世界三大奇塔之一。釋迦塔全稱佛宮寺釋迦塔位於山西省朔州市應縣城西北佛宮寺內，俗稱應縣木塔。建於遼清寧二年(宋至和三年西元1056年)，金明昌六年(南宋慶元一年西元1195年)增修完畢，是中國現存最高最古的

一座木構塔式建築，中國國家4A級景區。與義大利比薩斜塔、巴黎埃菲爾鐵塔並稱“世界三大奇塔”。2016年，釋迦塔獲吉尼斯世界紀錄認定，為世界最高的木塔。釋迦塔塔高67.31公尺，底層直徑30.27公尺，呈平面八角形。全塔耗材紅松木料3000立方公尺，2600多噸，純木結構、無釘無鉚。塔內供奉著兩顆釋迦牟尼佛牙舍利

#### 第四天：

(一)五台山中國佛教四大名山之一。與四川峨眉山、安徽九華山、浙江普陀山共稱「中國佛教四大名山」。是中國佛教及旅遊勝地，列中國十大避暑名山之首。五臺山位居中國四大佛教名山之首，稱為「金五台」，為文殊菩薩的道場。五臺山並非一座山，它是座落於「華北屋脊」之上的一系列山峰群，景區總面積達2837平方公里，最高海拔3061公尺。五座山峰（東台望海峰、南台錦繡峰、中台翠岩峰、西台掛月峰、北台葉門峰）環抱整片區域，頂無林木而平坦寬闊，猶如壘土之台，故而得名。菩薩頂是滿族語言的叫法，意思是文殊菩薩居住的地方。它是五臺山五大禪處之一，清室皇帝朝山所居之行宮，五臺山黃廟領袖寺，由於它的建築雄偉、金碧輝煌，遠看好似西藏拉薩的布達拉宮，因此人們又把它叫做喇嘛宮。

(二)顯通寺它是中國最早的寺廟之一，與洛陽的「白馬寺」齊名。初創於東漢，是五臺山歷史最久遠、占地最大影響最廣的寺廟。

(三)塔院寺寺內釋迦牟尼舍利塔高聳雲霄，塔刹、露盤寶瓶皆為銅鑄，塔腰及露盤四周各懸風鈴，因通體呈白色，故俗稱「大白塔」，是佛國五台山的象徵。

(四)萬佛閣是塔院寺的屬廟，俗稱五爺廟，是五台山當地香火最旺盛的寺廟

(五)唐王得勝湯乃是為了慶祝打仗勝利，唐王李世民設宴褒獎眾將領和士兵，當地禦廚為了表達對唐王稱讚和欽佩，還特別為他進獻特製的鮮湯一份，唐王品嚐後贊許連連，追問：“所謂人間美味，此湯何名”。禦廚答道：“唐王得勝湯。”唐王龍顏大悅，重賞禦廚。此湯乃山西本土名貴食材長山藥，蟲草花，枸杞，龍骨老母雞鳳爪等精心焙制而成，成湯秀色可餐，味道鮮美可口，品嚐之後香氣四溢，吐氣若蘭，唇齒留香。更加以滋陰補陽之功效，真可謂大自然的饋贈，源自於山西的

珍饈之享。

#### 第五天：

(一)解州關帝廟是中國現存最大的關帝廟。位於運城西南20公里的解州鎮，為中國最大的關帝廟，也是中國和海內外三大關廟之一。解州古稱解梁，是三國蜀漢名將關羽的故鄉，因此這座規模宏大的關帝廟、有著不凡的崇高地位。關帝廟為東西走向，南北分開。南部為結義園，依次為結義坊、君子亭、三義閣、蓮花池、假山。北部為正廟，其中又分前院和後宮兩部分。依次為照壁、端門、雉門、午門、山海鍾靈坊、御書樓和崇寧殿。後宮以氣肅千秋坊、春秋樓居中，左右有刀樓、印樓對稱而立。東院有崇聖祠、三清殿、祝公祠、葆元宮、饗聖宮和東花園。西院有長壽宮、永壽宮、餘慶宮、歆聖宮、道正司、匯善司和西花園等。整個關帝廟共有殿宇百餘間，氣勢雄闊，被視為「武廟之冠」。

(二)中國古代四大歷史文化名樓。是中國著名的古代樓閣之一，由於唐代著名詩人王之渙膾炙人口的千古絕唱《登鸛雀樓》：「白日依山盡，黃河入海流。欲窮千里目，更上一層樓。」而聞名。與黃鶴樓、岳陽樓、滕王閣被並稱為中國古代四大歷史文化名樓（另一說為黃鶴樓、岳陽樓、滕王閣、蓬萊閣）。鸛雀樓原址位於山西蒲州，在南北朝時代，北周和北齊在這裡形成軍事對峙形勢，北周的將軍宇文護為了防禦，在蒲州西門外建築了一座高樓，作為軍事瞭望台，因為經常有鸛鳥在上面棲息築巢，所以被稱為「鸛雀樓」，此地可以俯瞰黃河，所以吸引了歷代許多文人登樓弔古抒懷。

#### 第六天：

洪洞大槐樹位於洪洞縣城西北2公里的古槐公園內。明代初年，在大槐樹處曾有幾次規模很大的移民活動，出發地就在大槐樹下，廣泛流傳著兩句民諺：「問我故鄉在何處？山西洪洞大槐樹。」因此大槐樹就成了後人尋根祭祖的象徵。現為中國國家AAAA級旅遊景區，是以「尋根」和「祭祖」為主題的唯一民祭聖地。壺口瀑布位於黃河中游橫跨陝西、山西兩省，是中國第二大瀑布，也是世界第一大黃色瀑布，上寬下窄，聲勢如同在巨大無比的壺中傾倒而出，夏天咆哮奔騰，冬天靜謐佇立，別有一番風味。

#### 第七天：

(一)參觀平遙古城平遙古城位於中國山西省晉中市平遙

縣，是1997年聯合國教科文組織評定的世界文化遺產。平遙古城為晉商發源地、世界文化遺產、中國國家AAAAA級旅遊景區、中國古代商業中心、中國金融發源地。特別安排乘坐『電瓶車遊覽古城』世界文化遺產、中國歷史文化名城。古城牆、古街道、古民居、古店鋪、古寺院，是中國古城風貌保存最為完整的。參觀平遙明清街，是自明代以來的商貿集散地，臨街鋪面、商號比比皆是，被譽為「大清金融第一」。

(二)又見平遙是中國首個情境體驗劇，講述了一個關於血脈傳承、生生不息的故事。內容是講述了清末平遙古城票號東家趙易碩抵盡家產，從沙俄保回了分號掌櫃的一條血脈，而趙東家本人連同同興公232名鏢師卻全部死在途中的感人故事。劇中使用的藝術手段頗為豐富，話劇、舞蹈、行為藝術、影像、音樂……燈光，這些呈現出來的真實畫面不僅沖擊了觀眾的情感，讓觀眾記住了那些人物，更體現了創作者的哲思。

平遙古城牆[入內參觀]為中國四大古城牆之一，是山西乃至全國歷史最早、規模最大的縣城磚石城牆之一，被譽為「華北第一城」

(三)日昇昌票號中國第一家專營異地匯兌業務的新型私人金融機構，它「凝晉商之精，創金融之始」，是中國現代銀行的始祖

(四)平遙古縣衙座落於古城中心，始建於北魏，定型於元明清，保存下來最早的建築在元至正六年（1346年），距今已有六百多年的歷史，無論從建築佈局，還是職能設置，都堪稱「皇宮縮影」。

(五)喬家大院是內陸一部講述晉商喬致庸的故事，因為喬家是有名的巨商大賈，所以莊園煞是可觀，其中還包括「大紅燈籠高高掛」和「白銀帝國」也在這裡取景過。

#### 第八天：

晉祠是晉國開國侯唐叔虞的祠堂，歷史至少1500年，也是中國歷史最早的「皇家園林」，稱之為「國之瑰寶」。吳伯蕭的一篇〈難老泉〉描述晉祠「山清水碧入畫舫」，其中還有「桐葉封弟」、「柳氏坐瓮」的典故名揚天下。其文化遺產價值獨特，是中國現存最早的皇家園林，晉國的宗祠，是中國古代建築藝術的集約載體。

#### 六、考察心得：

此次考察行程感受到中國政府是尊重歷史記載與保

存不但對經濟開發投入心力，對觀光事業之投注亦不遺餘力。

此次中國行，觀摩許多景點，其中最為壯觀的是中國古蹟、特殊地理環境融入現代科技資訊網，不管是交通觀光、旅宿業生態環境等方面，無不卯足全力在推動，讓城貌質感提升，強化其鄉城競爭力、吸引觀光客為地方政府賺取可觀的產值收入，值得作為本鎮參考價值。

。

#### **七、建議事項：**

- ◎建議重視花東交通為第一優先，改善花蓮縣交通，串聯出一顆顆明珠，打造出一條經濟發展之路。
- ◎花蓮地理環境、觀光資源，政府應如何有效整合資源，創造適於投資的環境，吸引外資來投資，並全力發展無污染的觀光事業，致力於降低各項觀光費用，結合當地景觀，發展地方特色，才能吸引國外遊客到花蓮一遊。